الثورة

١٢ صفحة — ٢٥ قرشاً

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

وحدة حرية اشتراكية

No. [illegible] WEDNESDAY 14 - 5 - 1980

محافظ مدينة دمشق يزور غرفة التجارة

دمشق – سانا – قام السيد محمد السيوفي محافظ مدينة دمشق بزيارة لغرفة تجارة دمشق حيث التقى مع اعضاء مجلس ادارة الغرفة وحضر المقابلة العميد وليد حمامية قائد شرطة مدينة دمشق والسيد عماد صبري امين المحافظة . وقد جرى خلال هذا اللقاء استعراض الوضع العام للمناطق التجارية في المدينة والشوارع العامة فيها ومشكلة الاشغالات والبسطات وآفة التسول وضرورة ايجاد الحل الجذري لها بمناسبة

البقية ص–١١–

السفراء العرب في موسكو يحذرون من خطورة الهجمة الامبريالية ضد المنطقة

موسكو – مراسل سانا – اكد السفراء العرب المعتمدون في موسكو ان منطقة الشرق الاوسط تشهد اليوم هجوما امبرياليا شاملا يهدف الى استكمال شروط التسوية الاستسلامية على هذه المنطقة جاء ذلك في بيان صحفي تلاه السيد جبر الكفري سفير سورية في موسكو في مؤتمر صحفي عقده سفراء الدول العربية المعتمدون لدى الاتحاد السوفييتي امس . ووصف البيان اتفاقيات كامب ديفيد بانها كانت اخطر

البقية ص–١١–

في جلسة محادثات مع ولي عهد الكويت الرئيس الأسد يؤكد:

قطرنا مصمم على النضال لاستعادة الحقوق العربية

استعراض الوضع في المنطقة وسبل دعم صمود الأمة العربية وتأمين حقوق شعب فلسطين

دمشق – سانا – استقبل السيد الرئيس حافظ الاسد ظهر امس في قصر الرئاسة سمو الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد رئيس مجلس وزراء دولة الكويت .

وقد حضر المقابلة الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء والسيد عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية والسادة اعضاء الوفد المرافق لسمو ولي العهد .

وقد نقل سمو الشيخ سعد العبد الله الى السيد الرئيس تحيات صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت .

ثم عقد اجتماع بين السيد الرئيس حافظ الاسد وسمو الشيخ سعد العبد الله الصباح حضره الدكتور عبد الرؤوف الكسم والسيد عبد الحليم خدام والشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي .

وقد دارت المحادثات حول العلاقات الاخوية بين الجمهورية العربية السورية ودولة الكويت وآفاق تعزيز التعاون بين القطرين الشقيقين وفقا للرغبة المتبادلة في تمتين اواصر الاخوة بينهما وبما يخدم مصلحة الشعب العربي فيهما ويدعم النضال في سبيل قضايا الامة العربية .

وجرى استعراض الوضع في المنطقة العربية التي تتعرض لمخططات ومحاولات معادية تهدف الى اخضاعنا لمخطط كامب ديفيد .

وجرى ايضا بحث السبل الكفيلة بدعم صمود الامة العربية ودعم العمل العربي المشترك الهادف الى تحرير الاراضي العربية المحتلة وتأمين الحقوق الوطنية الثابتة للشعب العربي الفلسطيني .

وقد شرح السيد الرئيس موقف سورية مؤكدا تصميم قطرنا على متابعة النضال لاستعادة الارض والحقوق العربية .

وشرح سمو الشيخ سعد العبد الله الوضع في منطقة الخليج العربي وتصميم دول المنطقة على ابعاد التدخل الاجنبي عنها .

وقد اقام السيد الرئيس حافظ الاسد امس مأدبة غداء في القاعة الدمشقية على شرف سمو الشيخ سعد العبد الله الصباح .

وحضر المأدبة السادة اعضاء الوفد الكويتي والدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء والسادة نواب رئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء ومعاونو الوزراء .



■ الرئيس الاسد يستقبل ولي عهد الكويت والوفد المرافق له ■

استئناف المحادثات الكويتية – العربية السورية

بحث العلاقات الثنائية والأسس المطلوبة لتحقيق تضامن عربي فعّال ضد العدو الصهيوني والمخططات الاستسلامية

دمشق – سانا – عقدت في رئاسة مجلس الوزراء في الساعة العاشرة من قبل ظهر امس جلسة مباحثات رسمية بين الجانبين العربي السوري برئاسة الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء وبين الجانب الكويتي برئاسة سمو الامير سعد العبد الله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس وزراء الكويت .

وقد حضرها عن الجانب العربي السوري السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية والسيد وليد حمدون نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الخدمات والسيد عبد القادر قدورة نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية والدكتور سليم ياسين وزير الدولة لشؤون التخطيط والدكتور محمد الاطرش وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والدكتور حمدي السقا وزير المالية والسيد ناصر قدور معاون وزير الخارجية .

وحضرها عن الجانب الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية

البقية على ص – ١١

■ لقاء الدكتور الكسم وسمو ولي العهد الكويتي ■

حفل فني تكريما لسمو ولي عهد الكويت

دمشق – سانا – اقامت وزارة الثقافة حفلا فنيا في فندق شيراتون مساء امس تكريما لسمو الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي واعضاء الوفد المرافق قدمت فيه فرقة امية للفنون الشعبية بعض اللوحات والالوان الفنائية الفلكلورية والرقصات الشعبية .

وقد حضر الحفل الفني السيد الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء وبعض السادة الوزراء والمسؤولين ومحافظ مدينة دمشق بالاضافة الى البعثة الاعلامية

البقية على ص – ١١

القائم بالاعمال الكويتي يقيم مأدبة تكريمية لسمو الشيخ سعد

دمشق – سانا – اقام السيد عبد المحسن الظاهر القائم باعمال سفارة دولة الكويت بدمشق مأدبة عشاء في فندق الميريديان مساء امس

البقية على ص – ١١

■ القائد الاسد يستقبل ممثلي الفروع الخارجية لاتحاد الطلبة ■

القائد الأسد يتابع لقاءاته مع ممثلي فروع اتحاد الطلبة

تأكيد دور القطاع الطلابي في التصدي للرجعية ومكافحة أفكارها

دمشق – سانا – استقبل السيد الرئيس حافظ الاسد بدءا من الساعة الخامسة والنصف وحتى الساعة التاسعة من مساء امس ممثلي فرعي جامعة دمشق ومعاهد دمشق والفروع الخارجية للاتحاد الوطني لطلبة سورية الى المؤتمر العام الثامن للاتحاد .

وقد اعرب ممثلو الفروع عن تحياتهم وتحيات رفاقهم وزملائهم الطلبة للسيد الرئيس واعتزازهم بالمساندة التي يلقاها الاتحاد الوطني لطلبة سورية من القيادة والدعم الذي تلقاه الحركة الطلابية في سائر نشاطاتها .

واكدوا مجددا تصميم الطلبة على مقاومة التحرك الرجعي والفكر الرجعي والدفاع عن مسيرة الثورة بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي .

وقد ناقش السيد الرئيس مع ممثلي هذه الفروع شؤون الحركة الطلابية والمسائل التي طرحوها في ضوء مداولات المؤتمر الثامن للاتحاد الوطني لطلبة سورية ومقرراته كما ناقش معهم دور القطاع الطلابي في تطوير التعليم العالي .

وقد استمع ممثلو الفروع الى

البقية على ص – ١١

وزير الاعلام يلتقي بالوفد الصحفي المرافق لولي عهد الكويت

دمشق – سانا – استقبل السيد احمد اسكندر احمد وزير الاعلام في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر امس السادة رؤساء تحرير الصحف الكويتية المرافقين لسمو ولي عهد الكويت واستمر اللقاء ثلاث ساعات .

وقد تناول السيد الوزير في حديثه للصحفيين الوضع الداخلي ومفهوم الحرية في العمل الاعلامي واحتمالات المستقبل على الصعيدين العربي والعالمي .

خدام لرؤساء تحرير الصحف الكويتية:

مرتاحون لسياسة الكويت ومواقفها القومية

دمشق – سانا – اشاد السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية بالعلاقات والمباحثات السورية – الكويتية التي جرت امس بين الجانبين في دمشق ووصفها بانها جيدة .

وقد ادلى السيد خدام بهذه التصريحات في لقاء صحفي عقده مساء امس في مكتبه بوزارة الخارجية تحدث فيه الى السادة رؤساء تحرير الصحف الكويتية المرافقين لسمو الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي في زيارته الحالية للقطر ردا على اسئلة وجهوها اليه تناولت مجمل الاوضاع العربية الراهنة في المنطقة .

واضاف السيد نائب رئيس مجلس

البقية على ص – ١١

القوى الوطنية المصرية تطالب بوقف اي تعامل مع العدو

القاهرة – دبي – وكالات –

طالبت القوى الوطنية والتقدمية في مصر بوقف اي تعامل مع العدو الصهيوني وسحب السفير الساداتي من اسرائيل فورا وطرد سفير اسرائيل من القاهرة .

وادانت هذه القوى الحكومة السابقة التي كان يرأسها مصطفى خليل واتهمتها بعدم احترام المبادئ الدستورية في البلاد ، كما ادانت القرارات السياسية الشخصية التي

البقية على ص – ١١

مرشحو الرئاسة الامريكية يتسابقون لكسب ود الصهاينة وكارتر يحث الخطى لانجاز مؤامرة الحكم الذاتي

واشنطن – سانا – تسابق مرشحو الرئاسة الامريكية يوم اول امس في اجتماع عقد في احد الفنادق الكبرى بواشنطن على الاعلان عن استعدادهم الاكثر وفاء للكيان الصهيوني من حكومة كارتر الحالية .

وذكرت – اف ب – ان – ادوارد كيندي – مرشح الحزب الديمقراطي ومنافس – كارتر – انهم في الاجتماع الذي ضم عدة مئات من اعضاء المنظمات الصهيونية الامريكية الاعضاء

البقية على ص – ١١

ندوة التضامن الطلابية العالمية توجه رسالة تحية للرئيس الأسد وتصدر بيانها الختامي

نحيي دوركم التاريخي في مواجهة المؤامرات والدفاع عن شرف الأمة العربية وكرامتها

محاولات الرجعية لضرب مكتسبات الجماهير الاشتراكية تعبير عن ارتباطها بالامبريالية والصهيونية

دمشق – سانا – تلقى السيد الرئيس حافظ الاسد رسالة تحية من المنظمات الطلابية المشاركة في الندوة الطلابية العالمية التي انعقدت في دمشق للتضامن مع شعب سورية وطلبتها . وهذا نص الرسالة .

– سيادة الرئيس حافظ الاسد – الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس الجمهورية العربية السورية .

باسم المنظمات الطلابية الوطنية والاقليمية والعالمية التي شاركت في الندوة العالمية للتضامن مع شعب وطلبة سورية في كفاحهم العادل ضد المؤامرات الامبريالية والصهيونية والرجعية تتقدم اليكم وبمزيد من التقدير والاحترام بالتحيات الرفاقية الحارة ومن خلالكم الى شعب وطلبة سورية الصامدة .

لقد اكد المشاركون في الندوة من خلال مناقشاتهم الديمقراطية وكلماتهم التضامنية على الدور التاريخي الذي تلعبه سورية العربية بقيادتكم الشجاعة في مواجهة المؤامرات والمخططات الخيانية والاستسلامية وفي دفاعها عن شرف وكرامة الامة العربية وحقها في التحرر والنصر .

اننا ونحن نحيي هذا الدور العظيم لشعبكم وبلدكم نعلن نيابة عن ملايين الطلبة الديمقراطيين والتقدميين في العالم عن تضامننا ومساندتنا الكاملة واللامحدودة لكفاحكم البطولي ونؤكد على ان منظماتنا الطلابية ستعمل بكل الوسائل الممكنة لتدعيم صمود سورية وستشجب من حملات تضامنها وتأييدها لكم في كل مكان لاننا نعتبر ان اي اعتداء خارجي او داخلي رجعي على النظام الوطني

البقية على ص – ١١

بروتوكول للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني مع الاتحاد السوفييتي

دمشق – سانا – جرى في وزارة سد الفرات مساء امس بحضور السيد الدكتور يحيى المخلير وزير سد الفرات التوقيع على بروتوكول الدورة العاشرة لاجتماعات اللجنة الفرعية لشؤون الري المنبثقة عن اللجنة

البقية على ص – ١١

المواطنون العرب يصعدون نضالهم والعدو الصهيوني يتمادى في اجراءاته التعسفية

الارض المحتلة – وكالات – يواصل المواطنون العرب داخل الارض المحتلة انتفاضتهم الشعبية ضد قوات الاحتلال الصهيوني والتي بدأت منذ اكثر من اسبوعين .

وقد استمر الاضراب الذي اعلنه اصحاب المحلات التجارية ورفض التجار العرب فتح محلاتهم على الرغم من تهديدات سلطات الاحتلال باستعمال القوة واحالة المواطنين العرب الى المحاكم العسكرية .

واعترف راديو العدو الصهيوني ان الحياة التجارية في القدس المحتلة مشلولة تماما وان الاسواق خالية بالرغم من ان الدوريات العسكرية الصهيونية تجوب شوارع القدس في محاولة لحمل المواطنين العرب على العودة الى اعمالهم العادية .

ومع تصاعد الانتفاضة العربية شددت سلطات الاحتلال العسكري الصهيونية سياستها الارهابية التي تعتمد على قمع اي تحرك للمواطنين العرب في الضفة الغربية المحتلة .

وتقول – يب – ان عدة شخصيات اسرائيلية من بينها اثنان من نواب حزب شيللي اليساري اوري افنيري ماتي بليل ادانوا اعمال العنف والجرائم التي تقترفها سلطات الاحتلال ضد السكان العرب في الضفة الغربية المحتلة .

وذكرت الوكالة ان الجنرال الاحتياطي ماتيتياهو بيليد اعترف في مؤتمر صحفي في اربعة مناطق كانت قوات الاحتلال عقده في القدس المحتلة بان الجنود الاسرائيليين قاموا باعمال غير شرعية

البقية على ص – ١١

العدو يعترف : انحطاط الادارة والفساد يقودان اسرائيل الى حافة الافلاس الكامل

القدس المحتلة – رويتر – في تقرير المراقبة للنفقات العامة في حكومة العدو الاسرائيلي ان انحطاط الادارة العامة والاسراف في الاموال العامة والفساد يقودون اسرائيل الى حافة الافلاس الكامل .

ونقلت – رويتر – عن التقرير السنوي لمراقب النفقات العامة اسحق نيبنزاهل والذي حذر فيه انه اذا لم تتخذ اجراءات فورية وعاجلة فان الوضع الاقتصادي في اسرائيل سيصبح ميؤوسا منه .

وقال اذا لم تتخذ اجراءات حاسمة على جميع المستويات الحكومية فاننا سنجد انفسنا غير قادرين على

البقية على ص – ١١

بدء اجتماعات الامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب

عمان – سانا – بدأت هنا ظهر امس اجتماعات الامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب والتي ستستمر ثلاثة ايام .

وقد افتتح هذه الاجتماعات الدكتور سعيد التل وزير الاعلام الاردني بكلمة اشاد فيها بمنجزات اتحاد الصحفيين العرب التي تخدم الامة

البقية على ص – ١١.

صوت الثورة

سورية تقود العمل القومي المسؤول

ان المسرحية السياسية الجديدة التي يقوم بتمثيل ادوارها الرئيسية كل من السادات وكارتر وبيغن قد اكتملت فصولها تماما . فبعد ان اعلن رئيس النظام المصري عن ايقاف المفاوضات الخاصة بالحكم الاداري الذاتي من جانبه فعطلت الادارة الاميركية تعزف على وتر مختلف وذلك في الوقت الذي قررت فيه اسرائيل الاستمرار في التصدي للانتفاضة الشعبية الكبيرة التي تشهدها الارض العربية المحتلة في هذه الايام . وهذه الحركة الاميركية لاتقوم في الفراغ ولكنها مرتكزة اصلا على الجانب العسكري الذي يرمي الى احكام الطوق الامبريالي حول المنطقة العربية . وعلى هذا الاساس فقد قررت الولايات المتحدة تشكيل قوة « العمليات الصدمية » مؤلفة من خمسين الف من مشاة البحرية الاميركية ومتمركزة بصورة دائمة في مصر . فهذا القرار هو جزء من المسرحية الثلاثية التي تدار الان فصولها بين كل من القاهرة وواشنطن وتل ابيب . فالرئيس كارتر يهدد العرب صراحة بالاستيلاء على منابع النفط في المنطقة تحت ستار حماية المصالح الغربية لانه يريد ان يعود الى البيت الابيض ولو دفعه ذلك الى ارتكاب كل « الحماقات » التي تتعارض جذريا مع ابسط مفاهيم القانون الدولي . ومناحيم بيغن يتعامل مع ازمة الشرق من خلال « التوراة » فقط .

وفي هذا المنظور تبرز المسؤولية القومية التي تعني وفي هذه المرحلة بالذات : مواجهة اسرائيل وكامب ديفيد واتخاذ موقف محدد من كل القوى المعادية .

ان سورية الثورة تدرك جيدا ان المسؤولية القومية تعني الموقف الصلب على جميع الاصعدة السياسية والاقتصادية والعسكرية وتعبئة الجماهير .

وفي هذا الاتجاه ونحو هذا الهدف تعود سورية مع كل الاشقاء بمفهوم المسؤولية القومية الذي مارسته نضالا ومفهوما عمليا يتصلب يوما اثر يوم .

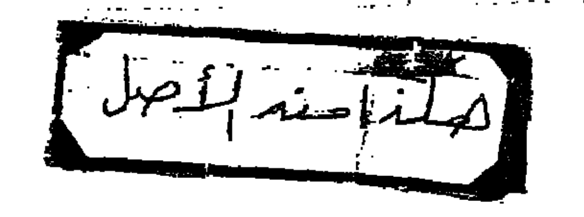
ان سورية مازالت وستظل عمود العمل القومي المسؤول في مرحلة تدل كل مؤشراتها على ان الاطراف الثلاثة في كامب ديفيد وضعت في اعتبارها ضرب سورية ولبنان والمقاومة الفلسطينية .

ان تصلب الموقف القومي من خلال رفض وادانة اتفاقات كامب ديفيد وادانة فكرة الحكم الذاتي المؤامرة هو مطلب عاجل تؤكده استمرارية الالتزام القومي برفض كل اشكال المؤامرات والمناورات التي تحاول الثلاثي كارتر والسادات وبيغن الوصول من خلالها الى بث الشك والريبة بصلابة وصلابة الموقف العربي .

ان امن المنطقة العربية يحميه اصحابها وان امتنا العربية قادرة على الدفاع عن نفسها انطلاقا من وحدة الالتزام القومي ووعيا لدور جماهيرنا صاحبة المصلحة الحقيقية في تحرير مصيرها ومستقبلها .

وان العمل القومي المسؤول يبرز اول مايبرز في ميدان تطبيق وتمتين بناء الذات العربية وتعزيز امكانياتها من اجل حمل المسؤولية في زماننا الراهن الذي يحمل لنا تحديات مصيرية ويحمل لنا اطماع من يود فتح معركة تغيير الخرائط في المنطقة من جديد .

((الثـورة))



حديث الناس

● يوم سمعنا بقدومها الى العمل، قلنا : عال، الان ستبدأ المنافسة بينها وبين شركة الكرنك، وربما يدفع ذلك بالاخيرة لتلافي ماتعانيه من مشاكل وسلبيات . وفي كل الاحوال تصورنا الامر لصالح الراكب .

لكن .. الشركة السورية للنقل والتسويق السياحي، جاءت الى الساحة مختمرة تماما .. ونافست الكرنك على كيفية اضطهاد الزبون مستفيدة من تجربة الثانية .

في الكرنك : ممنوع ان تأكل .. ممنوع ان تأخذ علبة حلويات .. ممنوع ان تضحك .. ممنوع ان تغير مكانك .. ممنوع ان تتاخر .. وهم لاشيء ممنوع عليهم .

عاش الكرنك

يمكنهم ان يتاخروا عن موعد الرحلة .. يمكنهم حتى ان يلغوها . يمكنهم ان.الخ

في السورية للنقل والتسويق السياحي وكما حدثنا ذاك الصديق الصادق والقادر على اثبات الحوادث .. كل ذلك ايضا ممنوع عليك وزيادة عليه الكثير، بما في ذلك انه يمكنهم منعك من الاستراحة في منتصف الطريق — حمص — فالكابتن ومعاونوه .. يقررون الاستراحة او عدمها والفرق بين الشركتين .. انك اذا خالفت الاوامر المنصوص عليها في لوائح شركة الكرنك .. تحدث اليك بجلافة أحيانا .. اما في السورية السياحية .. فيا اخانا .. «بيفتعوك قتلة ماكنة» .. وهم مجهزون لذلك . ولديهم مساعدين .. فيلقنوك درسا عمليا في اصول التربية والاخلاق .. واصول ركوب بولمان فخم مثل بولماناتهم

ومن انت .. ؟ اتظن نفسك اشتريت البولمان بـ ١٥ ليرة ..

■ ■

بعد ذلك .. افكر فعلا بان اعتذر للكرنك عما كتبته عنهم سابقا .. وبأن اصرخ باعلى صوتي .. عاش .. عاش ... الكرنك .

● اسعد عبود

بحث تطوير العلاقات الاقتصادية والعلمية مع الاتحاد السوفيتي

دمشق — سانا — بدات في مبنى المصرف المركزي ظهر امس اجتماعات اللجنة الدائمة العربية السورية — السوفيتية برئاسة السيد الدكتور سليم ياسين وزير الدولة لشؤون التخطيط والسيد — سيميون سكاتشكوف — رئيس لجنة الدولة للعلاقات الاقتصادية الخارجية لدى رئاسة مجلس وزراء اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية ..

وفي بداية الجلسة رحب السيد الدكتور سليم ياسين بالسيد سكاتشكوف واعضاء اللجنة ..

واعرب عن امله في ان تخرج هذه الاجتماعات بنتائج مثمرة وإيجابية ..

واكد ان القطر يقدر تقديرا عاليا موقف الدول الاشتراكية وعلى راسها الاتحاد السوفييتي لمساندة ودعم اقتصادنا الوطني ..

ثم القى السيد سكاتشكوف كلمة اكد فيها ان تطوير العلاقات بين الاتحاد السوفييتي والجمهورية العربية السورية سيخدم دون شك مصالح البلدين الصديقين ..

واكد السيد — سكاتشكوف — رغبة الاتحاد السوفييتي بالعمل على تعزيز وتطوير العلاقات ودعمها بين البلدين ..

وتم خلال الاجتماع بحث افاق تطوير العلاقات الاقتصادية والعلمية والفنية بين البلدين الصديقين في المستقبل في مختلف المجالات وكذلك المراحل التي قطعتها المشاريع الانمائية التي يجري تنفيذها في القطر في مجالات الري واستصلاح الاراضي والخطوط الحديدية واستخراج النفط وطنيا وتطوير مرفأ اللاذقية والخطوط الحديدية ..

كما بدات في قاعة الاجتماعات في مصرف سورية المركزي قبل ظهر امس الاجتماعات المصرفية السورية — السوفييتية .

وترأس الجانب العربي السوري في هذه الاجتماعات الدكتور هشام متولي نائب حاكم مصرف سورية المركزي وترأس الجانب السوفييتي السيد — بيكشيف ف.ا — نائب البنك الحكومي في الاتحاد السوفييتي .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات المصرفية بين البلدين الصديقين وسبل تنميتها وتطويرها .

اجتماع موسع لبحث التنمية الزراعية في القطر

دمشق — سانا — عقد قبل ظهر امس في قاعة الاجتماعات بوزارة الزراعة والاصلاح الزراعي اجتماع موسع برئاسة المهندس — صلاح الكردي — معاون الوزير .

وحضر الاجتماع الدكتور — جوزيف شامي — الممثل القطري لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية والسيد خالدبسير الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة للتنمية والسيد ارثرها مرسلي منسق المشروع الزراعي في القطر والدكتور اسكندر اسماعيل المدير المحلي للمشروع الزراعي التكامل وكبار موظفي وزارة الزراعة .

وجرى خلال الاجتماع مناقشة مشاريع برنامج انشطة المشروع في القامشلي والخاصة بادخال زراعة الاعلاف في الدورة الزراعية وبادخال تربية الحيوان في النظام الزراعي على صعيد الابحاث والارشاد والتوسع لدى التعاونيات الزراعية وكذلك تطوير زراعة الحمضيات في الساحل السوري كما جرى مناقشة المشروع الخاص بتطوير زراعة الخضراوات والزهور تحت الاغطية البلاستيكية في الغوطة .

وقد تم تحديد الاهداف اللازمة بما يخدم التنمية الزراعية .

انتهاء الاعمال بمحطة تحويل الجديدة

حمص — سانا — انتهت مؤخرا الاعمال المدنية لمشروع المحولة الكهربائية الجديدة بمحطة جديدة التي تغذي حمص بالكهرباء .

وسيبدا العمل بتركيب التجهيزات والمعدات الخاصة بهذه المحولة فور وصولها الى المحطة .

وتبلغ طاقة المحولة عشرين ميغا واط وتساهم في تغذية مدينة حمص بالطاقة الكهربائية .

كما انجزت مشاريع الكهرباء في خمس قرى جديدة في محافظة حمص هي تلعمري والعزيزية والزنيذرية وام حارتين والبلهاء وبذلك يصبح مجموع القرى التي انتهت مشاريع انارتها في خطة هذا العام اربع عشرة قرية .

حلب :

توزيع السماد الطبيعي بأسعار رمزية بدء عمليات الاكتتاب على الجرارات

حلب — سانا —

تقرر توزيع انتاج معمل تصنيع القمامة من السماد الطبيعي على الفلاحين باسعار رمزية، كما باشرت شركة الجرارات والاليات الزراعية بعمليات الاكتتاب على الجرارات وسيتم توزيعها خلال الشهرين القادمين .

فقد اعلنت بلدية حلب عن طرح كميات من الاسمدة الطبيعية انتاج معمل تصنيع القمامة التابع لها في الراموسة بعد ان اثبتت التجارب نجاح هذا السماد في عدد من الزراعات الصيفية وسيتم توزيع هذا السماد على الاخوة الفلاحين باسعار رمزية ومن الجدير بالذكر ان الطاقة الانتاجية للمعمل هي عشرة اطنان من القمامة في الساعة الواحدة ينتج عنها كمية ستة اطنان من السماد .

والمعلوم ان الخطة الموضوعة لهذا المعمل ستؤدي الى رفع انتاج المعمل وذلك عن طريق تشغيله خلال الاربع والعشرين ساعة .

وعلى صعيد اخر وزعت شركة الجرارات والاليات الزراعية بحلب منذ عام ١٩٧٢ وحتى الان اربعة وعشرين الف جرار زراعي من نوع فراتوم استطاعات ٦١ و٧٠ — ٨٢ حصان على الاخوة الفلاحين .

صرح بذلك امس مصدر مسؤول في الشركة واضاف ان الشركة قد قامت خلال السنوات الثلاث الماضية بتوزيع حوالي ٦٠٠ جرار زراعي نوع نيوفرسال الروماني و .. جرار استطاعة ١١٠ حصان صنع المانيا الديمقراطية .

كما اوضح ان الشركة باشرت بعمليات الاكتتاب على الجرارات الزراعية نوع نيوفرسال الروماني باستطاعة ٤٥ حصان ومن المنتظر ان تباشر الشركة بتوزيعها على الاخوة المكتتبين خلال الشهرين القادمين .

وختم المصدر تصريحه بقوله ان الشركة توزع الان جرارات من نوع فرات ومن استطاعات ١٠٠ و١١٠ حصان بالاضافة الى ملحقات الالات الزراعية

هذا ويمكن الحصول على هذه الجرارات اما نقدا عن طريق الشركة او تقسيطا عن طريق فروع المصرف الزراعي في المحافظات .

وزارة التربية :

قبول طلبات الاعارة للسعودية

دمشق — سانا — اعلنت وزارة التربية عن قبولها طلبات الاعارة للعربية السعودية، وطلبات الانتقال الى ملاك الثانوي من المعلمين حملة الشهادات الجامعية . وشكلت الوزارة اللجان الخاصة بامتحانات الشهادات العامة .

فقد اعلنت وزارة التربية عن قبولها طلبات الاعارة للمملكة العربية السعودية للمدرسين والمدرسات المساعدات والمعلمين والمعلمات والموجهين والموجهات والمديرات .

وذلك لحملة الشهادات في الشريعة واللغة العربية والرياضيات والعلوم الطبيعية والفيزياء والكيمياء واللغة الفرنسية الانكليزية والمواد الاجتماعية

واشارت التعليمات الخاصة الى ان اخر موعد لقبول الطلبات هو الثاني والعشرين من الشهر الجاري .

كما حددت وزارة التربية نهاية الشهر الثامن من هذا العام كاخر موعد لتقديم طلبات الانتقال الى ملاك الثانوي من المعلمين حملة الشهادات الجامعية .

وطلبت الوزارة من مديرياتها بالمحافظة ارسال هذه الطلبات اليها قبل الموعد المذكور باسبوعين ليصار الى دراستها والنظر بها وفق الانظمة الصادرة .

وتواصل وزارة التربية بذل جهودها في تهيئة مراكز الامتحانات للشهادات العامة والتي ستبدأ في السادس والعشرين من الشهر الجاري .

وقد شكلت مؤخرا الوزارة اللجان الخاصة بالمراقبة وعمليات التصحيح برئاسة مدراء التربية بالمحافظات كما وزعت عليهم التعليمات العامة بهذا الشان لمباشرة اعمالهم والاشراف عليها بما يضمن حسن سير العمل وتجاحه .

نتائج سحب يانصيب معرض دمشق الدولي للاصدار الممتاز الثاني عشر رقم — ١٩ — الجاري بتاريخ ١٣—٥—١٩٨٠

جوائز الباعة : من الفئتين أ و ب

يربح ٥٠٠ ل.س كل غلاف مرفق باروماته العشر وينتهي باحد الارقام التالية : ٧٠٩ — ٢٣٢ — ٥٥٩ — ٦٠٢

جوائز الارقام المنتهية : لكلا الفئتين أ و ب

تربح ١٠ ل.س كل بطاقة تنتهي بالرقم — ٩

تربح ٢٥ ل.س كل بطاقة تنتهي باحد الرقمين —٧٠—٩٠.

تربح ٥٠ ل.س كل بطاقة تنتهي بالرقم — ٣٦

تربح ١٠٠ ل.س كل بطاقة تنتهي باحد الرقمين ٣٦٢—٦٤٠.

تربح ١٥٠ ل.س كل بطاقة تنتهي بالرقم ٧٣٢

تربح ٢٥٠ ل.س كل بطاقة تنتهي باحد الارقام التالية : ١٥٠٤ — ١٩٥٩ — ١٩٠١ — ١٨٦٧ — ٧٣٨٤

تربح ٥٠٠ ل.س كل بطاقة تنتهي باحد الارقام التالية : ٢١٧٦ — ٢١٥١ — ٣٤٥١

جوائز الارقام الكاملة : لكلا الفئتين أ و ب

تربح ١٠٠٠ ل.س كل بطاقة تحمل احد الارقام التالية : ٠٢٤٧٧ — ٢٨٨٥١ — ٠٦٢٣٥ — ٥١٦٠٦ — ١٩٧٨٨ — ٤٩٧٩٩ .

تربح ٢٠٠٠ ل.س البطاقة التي تحمل الرقم : ٤٤٠٦٨ — ١٣٩٨٩

تربح ٥٠٠٠ ل.س البطاقة التي تحمل الرقم : ٥٣٦٠١

تربح ١٠٠٠٠ ل.س البطاقة التي تحمل الرقم : ١٦٩٨٠

تربح ١٥٠٠٠ ل.س البطاقة التي تحمل الرقم : ٥٣٨١٤

السحب الاول

تربح ١٢٠٠٠٠ ل.س البطاقة التي تحمل الرقم : ١٤٦٥٢ من الفئة — أ —

تربح ٢٠٠٠ ل.س البطاقة التي تحمل الرقم : ١٤٦٥٢ من الفئة — ب —

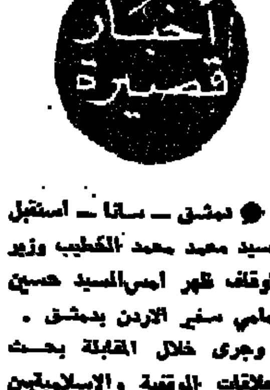
السحب الثاني

ولكل من جوائز الارقام الكاملة ١٠ جوائز ترضية تربح كل منها ١٠٪ من قيمة الجائزة لكلا الفئتين .

— سيجري سحب الاصدار القادم في التلفزيون العربي السوري بمدينة دمشق من مساء يوم الثلاثاء الواقع في ٢٠—٥—١٩٨٠

— للتاكد من صحة الارقام الرابحة اطلعوا على النشرة الرسمية الصادرة عن المديرية العامة للمعرض .

مدير اليانصيب



● دمشق — سانا — استقبل السيد محمد محمد الخطيب وزير الاوقاف ظهر امس السيد حسين حمامي سفير الاردن بدمشق .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الوقفية والاسلامية بين القطرين .

● يقام في الساعة العاشرة من صباح اليوم — الاربعاء — تحت رعاية الدكتور المهندس — احمد دسوكر — وزير الزراعة والاصلاح الزراعي في مركز البحوث الزراعية في ازرع اليوم الحقلي .

● تفتتح وزارة التموين والتجارة الداخلية خلال اليومين القادمين عددا من المشروعات التموينية في محافظة السويداء .

وتتضمن هذه المشروعات عددا من صالات البيع الاستهلاكية والمخابز الالية الخبز العربي المرقد

● بحث السيد محافظ اللاذقية امس مع السيد معاون وزير الري السوفياتي سير العمل في مشروع سد نهر الكبير الشمالي والمراحل التي قطعتها على طريق الانجاز ..

● قام السيد محافظ ادلب بزيارة تفقدية لمديرية التربية اليوم يرافقه اعضاء المكتب التنفيذي للادارة المحلية اطلع خلالها على سير العمل في المديرية وناقش مع المدير ومعاونيه الاجراءات المتخذة بشان الامتحانات النهائية ومراكز امتحانات الشهادتين الثانوية والاعدادية .

صورة وكلام

زراعة القطن والشوندر بين الانحسار وتحقيق أرقام الخطة !

دير الزور — سانا — بلغت المساحات التي تمت زراعتها بالقطن في محافظة دير الزور نحو — ٢٨٢ — الف دونما وبلغت نسبة تنفيذ الخطة الزراعية بالمحافظة اكثر من سبعين في المئة — ومازال عمليات الحراثة والزراعة لهذا الموسم مستمرة حتى العشرين من الشهر الجاري .

ويتوقع مدير الزراعة والاصلاح الزراعي بدير الزور ان تنفذ الخطة الزراعية بالمحافظة بالكامل على الرغم من الصعوبات المؤثرة على زراعة القطن والمتمثلة باهتمام الفلاحين بتربية الاغنام وكذلك الظروف المناخية التي مرت بالمحافظة كانخفاض درجة الحرارة وهطول الامطار الذي اثر على بعض المساحات المزروعة بالقطن مما اضطر اصحابها الى زراعتها ثانية .

وفي الرقة يتوقع ان تنتهي عمليات زراعة موسم القطن الحالي في المحافظة مع نهاية الشهر الجاري حيث بلغت المساحات التي تم ترخيصها نحو — ١٥٦٦١ — هكتار وهي اقل من المساحة المرخصة في الموسم الماضي اعلن ذلك مصدر مسؤول في مديرية الزراعة والاصلاح الزراعي بالرقة .

واضاف ان نسبة الانبات في الحقول التي تم زرعها بالقطن بالمحافظة جيدة ولم يظهر فيها حتى الان اية بوادر اصابة مرضية .

وقال المصدر ان الفنيين في مديرية الزراعة يوالون القيام بجولاتهم التفقدية في حقول زراعة الشوندر بالمحافظة من اجل مكافحة اية بادرة اصابة مرضية وحشرية على مساحة الاراضي التي تمت زراعتها بالشوندر في الرقة والعروتين الصيفية والخريفية قد بلغت — ١٦٢٨ — وهي اقل بكثير من المساحة التي مقررا زراعتها بهذا المحصول .

الخبر طويل .. والحقيقة انه خبران .. اما التعليق فقصير بعض تساؤلات ..

— يقول مدير الزراعة في دير الزور انه يتوقع انجاز الخطة لزراعة الشوندر، على الرغم من الصعوبات . والمتمثلة باهتمام الفلاحين بتربية الاغنام . وحقيقة الامر ان تلك العلاقة بين تربية الاغنام وزراعة القطن غير واضحة .. الذي يجري . هل يعني ذلك الفلاحين رغبوا عن زراعة القطن تربية الاغنام لانها اكثر ربحا ؟ اذا خطتها طلبت ذلك، اعني خطة تربية الاغنام ؟ بكل الاحوال الدقيقة العلمية لزراعة القطن لا عليها تربية الاغنام

— في الرقة بلغت المساحات المرخصة لها لزراعة القطن اقل من المساحة المرخص لها في العام الماضي وزراعة الشوندر كانت اقل بكثير هو مقرر ..؟؟ فما الذي يجري ولماذا هذا الانحسار في زراعة القطن والشوندر ..؟؟ واذا كان السبب في دير الزور هو تربية الاغنام على تعبير السيد مدير الزراعة فيها فما هو السبب في الرقة ..؟ !

■ الـف، بـاء

شركة الخضار والفواكه تسوق محصول البازلياء

حمص — سانا — بدات شركة الخضار والفواكه في حمص مؤخرا بتسويق محصول البازلياء من منطقة القصير في حمص . تنفيذا لقرار مكتب الفلاحين القطري وتبلغ تقديرات انتاج هذا المحصول مائتي طن .

والجدير بالذكر انه تم الاتفاق على تسويق كامل الانتاج الفائض من محاصيل الخضار والفواكه في المحافظة واعتبار الجمعيات الفلاحية التعاونية مراكز للتجميع تقوم الشركة بتسويق المحصول منها مباشرة .

المنظمات الشعبية

اتحاد الفلاحين

دمشق — لمراسل الثورة :

اجتمع المكتب التنفيذي للاتحاد العام للفلاحين صباح امس برئاسة الرفيق مصطفى العايد عضو اللجنة المركزية للحزب رئيس الاتحاد العام للفلاحين ودرسوا جدول الاعمال المتضمن التقارير الواردة اليه من الاتحادات والجمعيات والروابط الفلاحية وتامين متطلباتها ودراسة كافة الصعوبات التي تعاني منها .. كما درس المكتب التهيئة لتسويق المحاصيل الزراعية عن طريق الجمعيات التعاونية تنفيذا لخطة الاتحاد العام للفلاحين .. كما درس المكتب عدة من القوانين والقرارات الصادرة عن الدولة بما يخص الاخوة الفلاحين وتطوير ما هو بحاجة الى اعادة في الدراسة تمهيدا لرفعه الى الجهات المختصة لاقراره بما يخدم مصلحة الاخوة الفلاحين ويساعدهم على تخطي كافة الصعوبات التي يعانون منها .

اتحاد العمال

دمشق — لمراسل الثورة

التقى الرفيق وصفي تريط رئيس نقابة عمال التبغ والتنباك بدمشق امس مع اللجنة النقابية والاداريين في معمل تبغ دمشق وتم في هذا اللقاء بحث كافة القضايا التي تواجه الاخوة العمال في المعمل وخاصة تطبيق نظام الحوافز الانتاجية على عمال المعمل اسوة بالعمال في باقي الشركات

كما بحث معهم موضوع الضمان الصحي والالبسة والوجبات الصحية للاخوة العمال واتخذوا في نهاية اللقاء عددا من القرارات تمهيدا لرفعها الى المسؤولين في المؤسسة العامة للتبغ والى الاتحاد العام لتنفيذ مضمونها بما يخدم مصلحة العمل والعمال . ويساعد على زيادة الانتاج وتطويره كما ونوعا ..

حماه — لمراسل الثورة

صرح السيد المدير العام للمؤسسة العامة للمباني انه تم تطبيق نظام الحوافز الانتاجية على العناصر العاملة لدى المؤسسة ومنشاتها في القطر في محافظات القطر وقد شمل هذا النظام ما يقارب من ٦٢٢ عنصرا في المؤسسة وتعتبر المؤسسة العامة للمباني اول مؤسسة انتاجية عائدة لوزارة الزراعة تطبق هذا النظام ..

واضاف السيد المدير العام ان نصيب العنصر من هذه الحوافز يتراوح ما بين ١٢٥ الى ٣٠٠ ل.س في الشهر .. وقد اعطى تطبيق نظام الحوافز . مؤشرات مشجعة وجيدة لزيادة الانتاج .

اتحاد الطلبة

دمشق — سانا — تابع امس المجلس المركزي للاتحاد الوطني لطلبة سورية برئاسة الزميل حامد حسن رئيس الاتحاد عقد جلساته لدراسة ومناقشة القرارات والتوصيات التي صدرت عن المؤتمر الثامن للاتحاد الوطني لطلبة سورية ..

وقد تم في جلسة امس دراسة التوصيات والقرارات في المجال السياسي كما تم اقرار عدد منها وذلك بهدف دفع خطوات الاتحاد بما يخدم المسيرة النضالية للاتحاد وتحقيق اهدافه ..

الاتحاد النسائي

اللاذقية — سانا — اطلعت امس الاخت فريال مهايني رئيسة الاتحاد العام النسائي والاخت منى حيدر عضوة المكتب التنفيذي بحضور الاخت صبحة شيخ ابراهيم رئيسة المكتب الاداري باللاذقية على انشطة الاتحاد النسائي بالمحافظة .

ثم قامت الاخت رئيسة الاتحاد العام للاتحاد بزيارة تفقدية لمشغل السجاد ولروضة الاطفال ولرابطة القرداحة النسائية حيث تفقدت سير العمل في مشغل السجاد واطلعت على نشاطات الرابطة المختلفة في الاوساط النسائية .

هذا وقد التقت الاخت رئيسة الاتحاد العام النسائي خلال هذه الزيارة بقيادات الوحدات النسائية التابعة للرابطة فشرحت لهن ابعاد المؤامرة الامبريالية الصهيونية الساداتية التي تستهدف القطر ودور المراة في التصدي لها ورفض الاستسلام ودور الاتحاد النسائي ازاء التحديات كما اجابت في نهاية اللقاء على مختلف الاستفسارات المطروحة



لقاء مع وزير الصناعة

«الثورة» تكشف أسباب التغييرات الأخيرة لمدراء المؤسسات والشركات الصناعية



أجرى اللقاء: رياض درويش

استبدال المدراء العاملين لبعض شركات ومعامل القطاع العام بمدراء اخرين هو احد التوجهات الاساسية الجديدة الخاصة بتطوير الصناعة الوطنية ، ورفع الطاقة الانتاجية لمعامل وشركات القطاع العام ، وتطبيق الخطط الانتاجية المقررة ، وتلبية حاجات المستهلكين من المنتجات الجيدة المتفقة واذواقهم ، وتحقيق الربح ، واذا كان نجاح آلية العمل في اي مصنع يعتمد على حسن سير الالة فهو يعتمد بالمثل على حسن تسيير مدير المصنع لعمل العامل والالة معا . وهذا لا يتم الا اذا كان المدير . حسن السيرة والسمعة لا يحاول تحقيق مكتسبات شخصية على حساب المصلحة العامة ؟

ان حسن تسيير العامل والالة معا يستدعي ادارة كفوءة منذوي الشهادات الاختصاصية والخبرة الواقية ، ومن المشهود لهم بالاخلاص المهني والنشاط الجاد في سبيل التشغيل الامثل لمعاملنا .

ومن هنا قال السيد وزير الصناعة الاستاذ حسين القاضي اعتبر ان العقل المدبر واليد الامينة يجب ان يكونا على راس كل مصنع ، وكل شركة من مصانع وشركات قطرنا .

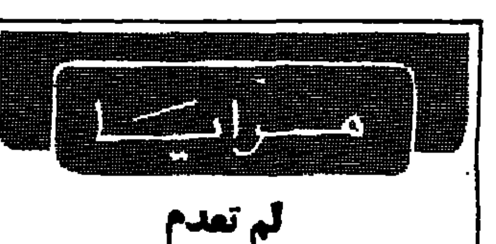
ومن هنا ايضا نستطيع ان نمتلك مفتاح الاجابة عن السؤال الكبير : لماذا كانت حملة التغييرات الاخيرة لمدراء شركات القطاع العام ؟

وبطريقة اوضح نسأل :

■ ماهي المعايير الموضوعية التي استخدمت لتغيير بعض المدراء واستبدالهم بآخرين ؟

السيد وزير الصناعة يجيب على تساؤلنا هذا من خلال لقائنا المطول معه الذي سنقدم من خلاله للقارىء ما يمكن ان يغني استفساراته عن اهداف التغيير ، والفوائد المرجوة منه ، وطبيعته ، ومن استفسارات اخرى سنطرح كلا منها مرفقا بالاجابة . المهم طرحنا السؤال الاول فما هي اجابة السيد الوزير عليه ؟

يقول : هناك عدة معايير تساهم في تقييم كفاءة المدير ، وتقرير مدى استمراره في العمل ، او الاستغناء عنه . اهم هذه المعايير .



لم تعدم ظواهر الخير

ثلاثة كنا حين دخلنا مخبز برزة وشاهدناه يلتقي بعاملي المخبز ، ويحثهم على بذل المزيد من الجهد لتلبية احتياجات المواطن ، وتخفيف عناء الانتظار عنهم .

كان يستمع الى مطالبهم واحتياجاتهم من اجل تحسين نوعية الخبز المنتج ، وزيادة القدرة الانتاجية . يستمع اليهم ويسجل رؤوس اقلام على دفتر خاص . سألنا من هو هذا الذي يلتقي بعاملي مخبز برزة فعرفنا انه المدير العام لشركة المخابز السيد مروان انطاكي .

بعد فترة تغير مكان سكني . واصبح علي ان ابتاع خبزي من مخبز المزة . وتشاء المصادفة ان اشاهد وانا ادخل المخبز السيد مدير عام المخابز يحمل على كتفه صناديق الخبز ومعه اللجنة الادارية لشركة المخابز تقتدي به وتفعل ما يفعل .

تساءلت الى اين ستنقل هذه الصناديق ؟ وعرفت على الفور انها تنقل الى جهة ما تعطلت افرانها .

قلت : ولماذا يكلف مدير عام نفسه عناء حمل الاثقال ؟

الا يمكن ان ينيط عملا كهذا بعمال المخبز ؟

اجابني احد المواطنين : هذا المدير العام يعتبر ان على اي رئيس ان يكون قدوة لمرؤوسيه في العمل الجاد . ولهذا فهو يقبل حتى على الاعمال الصعبة من اجل ان يحذو حذوه الاخرون .

ان هذا المدير العام يجول على الافران الالية في الليل . مثلما يجول في النهار ، يراقب العمل ، ويتابع مجرياته دقيقة بدقيقة .

وفجأة اجد نفسي اتساءل من قال : ان ظواهر الخير قد عدمت ؟ من قال : ان المسؤولية تغير وتبدل تصرفات الجميع ، وان جميع المسؤولين يتصرفون وفي ذهنهم انهم مسؤولون حتى وهم يتناولون الطعام .

لقد نسي مدير عام المخابز انه مسؤول واندفع يعمل مع العمال .

ولكم تمنيت لو يقتدي مدراؤنا بالجيدين منهم . لكم تمنيت ان يؤمن مدراؤنا بأن المسؤولية عطاء لا منصب .

لكم تمنيت ان تبقى ظواهر الخير في مجتمعنا ، ولا نفكر بتأبينها وكتابة قصائد الرثاء فيها .

نقل المدير أو تغييره يجب أن لا يعفيه من المحاسبة القضائية

ـ السلوك الشخصي ومدى انسجامه مع المصلحة العامة ، والقيم الاخلاقية :

يتم تقييم هذا السلوك بعدة اساليب :

ـ ملاحظات الاجهزة المختصة بالرقابة المالية والاقتصادية واهمها الهيئة المركزية للرقابة والتفتيش ، والجهاز المركزي للرقابة المالية .

ـ اية معلومات موثقة تتعلق بسلوك صاحب العلاقة .

ـ تقييم العاملين معه لمسلكه ، واستغلاله لموقعه في سبيل تحقيق المكاسب الشخصية او عدم استغلاله لموقعه .

وفي حال توفر معلومات موثقة حول مسلكية المدير او المسؤول يترتب على الجهات الوصائية المختصة احالته للقضاء ، وعدم الاكتفاء بطرده من عمله ، اذ ان مسألة نقل المدير او تغييره يجب ان لا تعفيه من الملاحقة امام القضاء .

ـ مدى نجاحه او فشله في ادارة الوحدة الاقتصادية التي هو مسؤول عنها :

يقاس النجاح او الفشل بمجموعة من المعايير منها :

ـ تحقيق الربح وهنا لابد من القول ان اي مشروع من المشروعات الاشتراكية يجب ان يؤدي الى تحقيق ارباح او فوائض ، واذا لم يحقق هذا المشروع الربح فيمكن ان يعود ذلك الى اسباب مختلفة منها :

سوء الادارة : وعدم قدرة هذا المدير والاجهزة التي يعمل من خلالها على وضع الخطط التي تكفل التشغيل الاقتصادي المناسب .

ومنها ايضا : تخلف الوسائل التكنولوجية ، وطرائق الانتاج المستخدمة في المشروع وعندئذ لابد من التساؤل عن دور هذا المدير في الابقاء على هذا التخلف التكنولوجي ، واذا كان التخلف يعود الى قوى قاهرة اقترح المدير وضع حلول لها ، ولم يتمكن من اتخاذ القرارات فعندها يمكن تبرئة ساحته .

وقد يكون سبب الخسارة تضخم النفقات الادارية وزيادة عدد الموظفين وهنا يدور التساؤل عن دور هذا المدير في تجميع المحاسيب في الجهاز الاداري او محاولته التخفيف من هذا التضخم وتحويله الى اعمال منتجة .

وقد يكون السبب هو نظام التسعير اذ أن بعض شركات القطاع العام كشركات السكر والزيوت تبيع منتجاتها بأقل من التكاليف حرصا على حماية المستهلك . وعندئذ لابد من اعادة حساب تكاليف الانتاج والمبيعات على أساس التكاليف الفعلية والاسعار العالمية . وعند ذلك يمكن الوقوف على كفاية المشروع .

ـ الصندوق المعدل للاسعار ومعرفة الربح الحقيقي لاي مشروع :

والواقع ان المرسوم الذي صدر قبل حوالي شهرين حول الصندوق المعدل للاسعار يجب ان يأخذ طريقه الى التنفيذ بحيث تشتري مؤسسات التوزيع الاستهلاكي بالسعر الاقل لاحد السعرين ، التكلفة الفعلية للانتاج والاسعار العالمية . ويقوم هذا الصندوق بتغطية الخسائر . والسؤال الان :

من اين يغطي الصندوق مثل هذه الخسائر ؟

وبطريقة اوضح كيف يتم تمويله ؟

ان هناك كثيرا من السلع التي تباع باسعار مرتفعة الى المستهلك وتقوم مؤسسات التوزيع بشرائها بأقل من سعر البيع للمستهلك فتحقق بذلك ارباحا . وهذه الارباح يجب ان تعتبر ايرادات لهذا الصندوق . وفي ظل هذا الاسلوب سيظهر الربح الحقيقي الذي يحققه المشروع .

وفي مثل هذا الحالة يجب اعادة النظر في ادارة المشروع . وللعلم فانه لا يكفي ان يحقق المدير الانتاج المخطط بل يجب عليه ان يضع خطط التسويق اللازمة لبيع ماينتج . اذ ليس الهدف املاء المخازن بالبضائع الجاهزة ، بل وصول البضاعة الى المستهلكين عن طريق تغطية الاسواق المحلية ، وتصدير ما يفيض الى الخارج ، وهذا يحتاج لنظام لضبط الجودة ولسياسة تسويقية ، وبرنامج اعلامي يتجه الى المستهلكين دون ان يكتفي بتوزيع النماذج الدعائية من منتجات الشركة او المشروع الى بعض المسؤولين .

ـ تحقيق المشروع للاهداف المخططة

من المفروض ان تضع ادارة المشروع في كل عام خطة انتاجية تبنى على معايير محددة مقدما . ولاشك ان فشل الادارة في تحقيق هذه الخطط يثير التساؤل حول اسباب هذا الفشل والذي يمكن ان يكون ناجما عن عدم اعتماد الخطة على ارقام علمية تستند الى معايير فنية او عن سوء خطط التشغيل والانتاج .

ـ علاقة المدير بالوسط الاجتماعي الذي يعمل من خلاله :

اهم عنصر من عناصر هذا الوسط الاجتماعي هم العمال الذين يتوقف عليهم نجاح الادارة في تحويل برامجها الموسومة على الورق الى منتجات تملأ عنابر الانتاج ومستودعات البضاعة الجاهزة ، وترضي اذواق المستهلكين .

وهؤلاء العمال بحاجة الى من يتعامل معهم بتكافؤ الفرص ، بحاجة الى من يكافىء المجد منهم ويعاقب الكسول ، فلا يكون تقييمهم الا من خلال دورهم في العملية الانتاجية .

العنصر الاخر الذي يتعامل معه المدير هم المستهلكون الذين يشترون منتجات الشركة . ويجب أن يشعر المستهلكون بأنهم ينالون امتيازا في شرائهم للسلع المنتجة محليا ، ولايدفعون ضريبة لتدعيم الصناعة الوطنية بشكل دائم . يجب ان يشعر المستهلكون بان البراد او التلفزيون او الحذاء او القماش المنتج محليا يضاهي او يتميز عن الصناعات الاجنبية ، وليس العكس .

يجب أن يشعر المستهلكون بان اسعار المنتجات التي يبتاعها هي اقل من الاسعار العالمية بسبب انخفاض تكاليف الانتاج ، ومن المؤكد ان المستهلكين الذين يمثلون الجمهور سيرحبون بتغيير أي مدير لايقدم لهم مطالبهم الاساسية .

> مسألة تعيين المدير مسألة اقتصادية وليست سياسية

سؤال :

لقد حددتم المعايير الموضوعية التي اعتمدتم عليها في تغيير بعض المدراء ، واستبدالهم باخرين ، فما هي معايير تعيين المدراء الجدد . سيما وان لغطا يدور الان حول تعيين مدراء لا يملكون اية مؤهلات اختصاصية في مواقع هامة وحيوية .

جواب : اعطني مثلا واحدا عن تعيين مدير جديد لا يملك مؤهلا .

على سبيل المثال هو تعيين حامل ليسانس تاريخ في ادارة ما ..

قال : هذه الادارة ليست تابعة لوزارتنا ، ويمكنك ان تسأل الجهة المعنية باختيار هذا المدير . اما فيما يتعلق بمؤسسات وشركات وزارة الصناعة فانني ارى ان مسألة تعيين المدير هي مسألة اقتصادية وليست سياسية ، وهناك مجموعة من المقومات يجب ان تتوفر في اي شخص يراد اختياره لمنصب مدير وفي رايي ان الادارة هي علم اجتماعي له اصوله وقواعده

وليس بامكان كل شخص ان يتخذ قرارا اداريا ناجحا . فقد نجد بعض الحزبيين ينجحون في التعامل مع الجماهير ، لكنهم ليسوا بالضرورة ان يكونوا مدراء ناجحين ، بل ان تعيينهم في مناصب ادارية هو بمثابة اساءة للاقتصاد الوطني ، واساءة لهم في نفس الوقت اذ ان فشلهم سينعكس على الاقتصاد وعليهم . ومن هنا فانه لكي يكون اي تغيير علميا ونحو الافضل يجب ان نعتمد على المعايير الاقتصادية البحتة . والشهادات التي تسمح لصاحبها بان يتصدى لمسؤولية الادارة هي بكالوريوس في العلوم الاقتصادية او بكالوريوس في الاقتصاد والتجارة ، او حقوق ، ونفضل الشهادات العالية كالماجستير والدكتوراه ، او اية شهادة تؤهل اصحابها لعملية اتخاذ القرار الاقتصادي السليم . وقد ينجح في ادارة المؤسسات المهندسون الذين عملوا في الانتاج واكتسبوا بالممارسة خبرة ادارية تضاف لعلومهم النظرية التي اكتسبوها في الجامعة . اما غير هؤلاء فان تعيينهم لايخلو من مخاطرة . وانني اقول بانه من السهل علينا ـ اذا ما اردنا ذلك ـ ان نتوصل الى معرفة الاداريين الشرفاء الذين اثبتت التجربة نجاحهم او على الاقل يتمتعون بالمؤهل العلمي والسمعة الجيدة ، وامكانيات النجاح . ولقد حرصنا على أن تتوافر في كل المدراء الجدد الشروط الموضوعية لنجاحهم في مهمتهم الجديدة .

سؤال :

هناك مدراء نقلوا من ادارة احدى الشركات وكلفوا بادارة شركة اخرى . ما الحكمة في ذلك ؟

بناء على المعايير التي ذكرناها انفا لتقييم المدير يمكن الحكم على مستوى نجاحه او فشله . لكن المسألة قد تكون نسبية فقد نجد مديرا ناجحا في شركة ما ، نريد ان نستفيد منه في شركة اخرى اكثر اهمية فنقوم بنقله اليها . ومما يجب ان نراعيه ان مسألة الادارة وعلى الرغم من وضوح مقوماتها العلمية ، فان العامل الشخصي يبقى مؤثرا فيها . فالوسط العمالي الذي تكثر فيه الفوضى ـ على سبيل المثال ـ يحتاج الى مدير حازم وان كان ذلك من خلال مركزية شديدة . وعلى العكس فان هذا المدير الحازم والمركزي سيفشل في وسط عمالي اخر تسوده العلاقات الديمقراطية .

وبشكل عام فان عملية نقل مدير من مكان الى اخر تعني محاولة الاستفادة من امكانياته بصورة افضل بما ينسجم مع الظروف الجديدة التي سيتعامل معها .

سؤال :

هل بالضرورة أن تكون جميع المدراء الذين شملهم التغيير من ذوي السلوك غير المحمود ، ام أن بعضهم قد فشل في تحقيق النجاحات المطلوبة وحسب ؟

من المدراء من نقل الى اعمال اخرى ، وهؤلاء لم يوضعوا تحت طائلة الشبهات . اما بالنسبة للذين وضعوا تحت التصرف فان وضعهم هذا يدخل مبدئيا تحت عنوان الاصلاح الاداري ، وهم بلا شك لم ينجحوا في تحقيق المقومات المطلوبة للمدير الناجح ، وليس بالضرورة ان يكونوا جميعا من ذوي السمعة السيئة ، ولكن منهم من فشل في تحقيق الارباح او في تحقيق الخطط او في التعامل مع الوسط الاجتماعي المحيط به .

وبالنسبة لذوي السمعة غير المحمودة فانه يجب محاسبتهم واحالتهم للقضاء ، وتحديد ممارساتهم بشكل موثق يقع على عاتق اجهزة الرقابة ، ولها ان تتخذ ماتشاء من الاجراءات .

ـ الوفر الانتاجي من يحققه ؟

واخيرا فاننا نرغب ان تكون جميع التغييرات في مؤسسات وشركات القطاع العام متجه دائما نحو تحقيق الافضل سيما واننا نطرح الان قضية زيادات رواتب العاملين في الدولة من خلال الوفر الانتاجي ، وهذا لايحققه الا الجهود المخلصة التي تقدم المصالح العامة على المصالح الشخصية .

ان الوفر الانتاجي لايحققه مدير يريد ان يستغل موقعه لتجميع الثروات الضخمة ، ويبني القصور ، وينشغل في مظاهر الترف المرضي .

الوفر الانتاجي لا يحققه الا المخلصون ذوو الخبرة الواقعية والكفاءات العالية ، والاستعدادات غير المحدودة للعطاء . فهل نحن ونحن نعين هذا او ذاك مديرا عاما حققنا ذلك . والا ...









النفط .. والعدوان الامريكي

■ هل حقا ان الخلاف محصور بين الولايات المتحدة الامريكية والثورة الشعبية الايرانية

وهل التحرك العسكري الامريكي في البحر العربي والخليج العربي، يعود لتامين اطلاق سراح الرهائن المحتجزين في ايران ؟

ولكن حقيقة الامر ان الولايات المتحدة .. لا تريد الرهائن ولن تدخل في حرب مع ايران من اجل الرهائن كما تدعي الاجهزة الدعائية الامبريالية .

والكنها تريد النفط العربي والايراني .. وللوصول للنفط الايراني لابد من استمرار حصولها

على النفط العربي . ووضعه تحت تصرفها ، ليس بموجب اتفاقيات وبروتوكولات تجارية نفطية ، بل

بقوة الحديد والنار . وان تعود من جديد لوضع يدها على المقدرات العربية تحت اسم حماية مصالحها

من الخطر الايراني والخطر السوفييتي .. وغيرها من الاسماء والعناوين التي باتت غير قادرة على اقناع العقل العربي بذلك ،

■ ونحن نعرف تماما ايام صاحب الفضيحة نيكسون والوزير

الجوال كيسنجر .. وما اطلقوه من تصريحات في حينها بشأن احتلال منابع النفط في الخليج

العربي ، واليوم ترابط قوات التدخل السريع فوق ارض مصر العربية بانتظار اشارة البدء لتنفيذ الاحتلال . وباسم عملية الافراج

عن الرهائن .. تخطط الادارة الامريكية « لتتوضع عسكريا في

بلاد النفط العربي . لحماية مصالحها .. لا لشيء وانما لتكون قريبة من الرهائن. لا اكثر!! على مبدأ الغاية تبرر الواسطة !

● عبد الرحمن الضحاك

حملة عنصرية جديدة تنفذها سلطات الاحتلال ضد المواطنين العرب في فلسطين المحتلة

الارض المحتلة ـ وكالات ـ كشف النقاب في فلسطين المحتلة عن حملة عنصرية تنفذها سلطات الاحتلال العسكري بين اونة واخرى ضد المواطنين الفلسطينيين ..

فقد نقل راديو العدو الصهيوني ظهر امس عن الناطق العسكري باسم قوات الاحتلال قوله انه تم اعتقال

سبعة عشر مواطنا فلسطينيا من ابناء قطاع غزة في حي موليفت في حولون بمنطقة تل ابيب امس .

وقال الناطق حرفيا كما اذاعه راديو العدو ان الاعتقال تم في نطاق عملية

تستهدف الحيلولة دون اقامة سكان عرب في منطقة تل ابيب بدون ترخيص

وذكر الناطق باسم قوات الاحتلال ان عددا من البدو يقيمون في المنطقة دون ترخيص ..

وقال ان الشرطة تقوم بعمليات مداهمة بين حين واخر للقبض على المقيمين بدون ترخيص ..

كما اصدرت المحكمة العسكرية الصهيونية في نابلس بالضفة الغربية المحتلة امس حكما على احد مواطني الضفة بالسجن لمدة سبع سنوات .

وكانت السلطات الصهيونية قد اتهمت المواطن ـ خليل توفيق كليل ـ بمحاولة دس السم في قهوة الحاكم العسكري الصهيوني لمنطقة جنين والضباط الذين يرافقونه خلال الزيارة التي قام بها الحاكم لبلدية جنين .



● المقاومة العربية تستمر رغم اجراءات العدو القمعية ●

السادات جعل من مصر العربية قاعدة للعدوان الامريكي على الوطن العربي

عبرت الصحف العربية الصادرة امس عن استنكارها لتحويل رئيس النظام المصري انور السادات مصر الى قاعدة عسكرية امريكية ، وقد نشرت صحيفة اخبار الخليج الصادرة في البحرين تقول ان الهول الذي لا يمكن للانسان العربي ان يتحمله والذي يجب الا يسكت عليه هو ان مصر العربية

قلب العروبة ورائدة الحرية ورائدة حركة عدم الانحياز مصر التي وقفت في وجه الاستعمار قديمه وحديثه تفتح ذراعيها لقوات الصدمة الامريكية لحماية مصالح امريكا في البلاد العربية والخليج العربي بالذات .

واكدت الصحيفة ان شعب مصر اكرم وانبل وارفع من ان يكون كذلك وتوقعت ان يقول الشعب الابي كلمته قريبا .

وحول هذا الموضوع كتبت صحيفة الفجر الصادرة في ابو ظبي تقول ..

ان انظمة الحكم في دول الخليج ليست بحاجة الى حماية الولايات المتحدة لها لانها نظم نابعة من شعوبها ومتجاوبه مع امالها كما قالت ..

واستنكرت الصحيفة خطط الولايات المتحدة الرامية الى انشاء قواعد عسكرية في مصر بحجة حماية المنطقة وقالت ان حماية المنطقة الخليجية من

الاخطار الخارجية تكمن بابتعاد امريكا عن المنطقة ..

واضافت ان السادات حاكم مصر لم يتورع في خدمة امريكا والتنافس مع ـ اسرائيل ـ للظفر برضائها كي تكون مصر المقر الرئيسي لقيادة العمليات الامريكية في المنطقة ونقطة انطلاق ضدها .

سركيس يستقبل السفير الامريكي

بيروت ـ سانا ـ استقبل الرئيس اللبناني الياس سركيس امس جون غونتردين سفير الولايات المتحدة الامريكية في لبنان .

وذكر راديو بيروت انه جرى خلال المقابلة استعراض التطورات المستجدة على الوضع في الجنوب اللبناني .

مكتب المقاطعة العربية في قطر يحظر التعامل مع شركات هندية وامريكية

الدوحة ـ سانا ـ حظرت قطر امس التعامل مع عشر شركات هندية وخمسة وستين فرعا جديدا لشركة امريكية لتعاملها مع اسرائيل ومخالفتها لاحكام المقاطعة العربية لها .

ونقلت ـ كونا ـ عن مكتب مقاطعة اسرائيل اصداره قرارا يحظر التعامل مع الشركات الهندية التي تتخذ بومباي مقرا لها وتتعامل بيضاعة الماس بالاضافة للفروع الجديدة لشركة فالف وسترن اند ستريز الامريكية والمنتشرة في سبع دول اوروبية بالاضافة الى امريكا .

هذا وكان المكتب قد حظر التعامل مع الشركة الرئيسية التي تعنى ببضاعة السينما والصيرفة والفنادق وتتخذ من واشنطن مقرا لها في عام ١٩٧٧ ثم حظر في العام الذي يليه التعامل مع عشرين فرعا اخر لها

الاضراب عن الطعام يدخل يومه السادس والاربعين

شيكاغو ـ سانا ـ اتم زياد ابو عين الشاب العربي الفلسطيني يومه السادس والاربعين في الاضراب عن الطعام احتجاجا على قرار محكمة شيكاغو بتسليمه لسلطات الاحتلال الصهيوني لبلاده .

وتقول ـ رويتر ـ ان الشاب الفلسطيني فقد ثلاثة عشر كيلو غراما من وزنه وانه اصبح مريضا .

هذا وكانت سلطات البوليس في شيكاغو قد اعتقلت ابو عين بتهمة القاء قنبلة في مدينة طبريا المحتلة .

القذافي يتسلم رسالة من علي ناصر محمد

طرابلس ـ سانا ـ تسلم الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي رسالة من الرئيس اليمني الديمقراطي علي ناصر محمد وذلك خلال استقباله مساء اول امس للعقيد علي عنتر وزير الدفاع اليمني .

وذكر ان الرسالة تضمنت تاكيد الرئيس علي ناصر محمد على تلاحم الثورتين الليبية واليمنية وتقوية الجبهة القومية للصمود والتصدي لمجابهة المؤامرات التي تحيكها الامبريالية والصهيونية والرجعية في المنطقة هذا وكان المبعوث اليمني الديمقراطي قد وصل الى طرابلس مساء امس .

القليبي في الاردن للتحضير لمؤتمر القمة السنوي

تونس ـ سانا ـ غادر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية تونس متوجها الى الاردن في زيارة عمل قصيرة .

وذكرت ـ وات ـ ان الهدف من هذه الزيارة هو التشاور بخصوص التنظيمات المتعلقة بالاجتماع المشترك لوزراء الخارجية والاقتصاد والمالية الذي سينعقد في اوائل شهر تموز المقبل لتحضير اجتماع القمة السنوي الذي سيتم ايضا في عمان في اواسط شهر تشرين الثاني .

واضافت الوكالة ان من المنتظر ان يستقبل الملك حسين السيد القليبي للتباحث معه حول مختلف المواضيع التي تهم الرأي العام العربي .

ليبيا تبعد ٢٥ امريكيا

طرابلس ـ سانا ـ اعلن مصدر رسمي ليبي هنا امس انه قد تم ابعاد ٢٥ شخصا امريكيا من ليبيا .

وقال المصدر ان هؤلاء المبعدين كانوا يمارسون التجسس ولهم علاقات بمنظمة ارهابية ويعملون على اساءة العلاقات بين الشعبين الليبي والامريكي .

ومما يذكر ان السلطات الامريكية كانت قد ابعدت اربعة اشخاص ليبيين من واشنطن كانوا يعملون في المكاتب الشعبية الليبية هناك .

وزير التجارة الروماني يغادر دولة الامارات

ابو ظبي ـ سانا ـ غادر نائب رئيس الوزراء ووزير التجارة الروماني كورنيل بورتيكا ابو ظبي امس متوجها الى بلاده في ختام زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت اربعة ايام .

وذكرت ـ كونا ـ ان بورتيكا اوضح قبل مغادرته ابو ظبي ان محادثاته التي اجراها مع مسؤولي الامارات العربية شملت مختلف مجالات التعاون الثنائي وكانت مفيدة للغاية .

دعوة الليبيين للعودة الى ارض الوطن !

بنغازي ـ سانا ـ اكد السيد خليل سعد بونخيله المواطن الليبي اثر عودته من ايطاليا ان الليبيين الذين هربوا اموالهم الى خارج ليبيا يعيشون معيشة قاسية ويعانون فيها من الاحتقار الرسمي والشعبي .

ونقلت وكالة الجماهيرية للانباء عن حديث بونخيلة ان البلدان الراسمالية التي هرب اليها الليبيون اموالهم ملغى الا اوكار للاستغلال والاحتقار .

ودعا بونخيلة جميع الذين هربوا باموالهم خارج ليبيا الى العودة للوطن حيث ينعمون بالامن والحرية .

مشروع قرار عربي لمنظمة الصحة العالمية :

يدين السياسة الصهيونية ازاء المعتقلين العرب ويطالب بالوقف الكلي والفوري للاحتلال

الامم المتحدة ـ جنيف ـ سانا ـ اكد مشروع قرار تقدمت به تسع عشرة دولة عربية ليطرح على منظمة الصحة العالمية في الاسبوع القادم خلال انعقاد دورتها الثالثة والثلاثين ان استيلاء الصهاينة على الاراضي العربية والفلسطينية بالقوة يحدث ضررا خطيرا بالحالة الصحية والنفسية والبدنية والعقلية لساكني الارض المحتلة .

وذكرت ـ اف ب ـ ان مشروع القرار طالب بالوقف الكلي والفوري للاحتلال الصهيوني باعتبار ذلك العلاج الوحيد الممكن . وذكر مشروع القرار بقرارات الامم المتحدة المتعلقة بالحق الثابت للشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره .

واعرب مشروع القرار عن قلقه العميق للمستوى المتدني للحالة الصحية والنفسية لسكان الاراضي المحتلة ودان السياسات اللاانسانية التي يتعرض لها المسجونون والمعتقلون العرب في السجون الصهيونية والتي تبدو في ازدياد خطورة حالتهم الصحية والنفسية والعقلية .

التعاون العسكري بين البحرين وفرنسا

المنامة ـ سانا ـ عقد هنا امس اجتماع بين الجانبين البحريني برئاسة الشيخ ـ حمد بن عيسى ال خليفة ـ ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين والفرنسي برئاسة ـ ايفون بورغ ـ وزير الدفاع الذي يزور المنامة حاليا .

وتقول ـ واخ ـ انه قد حضر عن الجانب البحريني وزير الخارجية ووزير التنمية والصناعة ورئيس هيئة الاركان بينما حضرها من الجانب الفرنسي الوفد المرافق للوزير والسفير الفرنسي في البحرين ..

واضافت الوكالة ان هذا الاجتماع يعد استكمالا للمباحثات التي اجراها الشيخ حمد الاخيرة لفرنسا .

مع ـ ايفون بورغ ـ خلال زيارة الشيخ حمد الاخيرة لفرنسا ..

وقد تم خلال الاجتماع بحث برامج المستقبل لقوة دفاع البحرين وخاصة ما يتعلق منها بتطوير القوات المسلحة في البحرين وامكانية الاستفادة من الخبرات العسكرية الفرنسية في مختلف المجالات كما تم استعراض العلاقات الثنائية والتطورات العربية والدولية الراهنة ..

ونقلت ـ واخ ـ عن الشيخ ـ حمد بن عيسى ال خليفة ـ ولي العهد ووزير دفاع البحرين قوله في تصريح خاص بالوكالة ..

ان التعاون بين دولة البحرين وفرنسا في المجال العسكري مستمر خاصة فيما يتعلق بسبل الاستفادة من الخبرة الفرنسية في العلوم العسكرية وغيرها من المجالات ذات الصلة بذلك.

واوضح الشيخ ـ حمد ـ حول المباحثات التي سيجريها مع الوزير الفرنسي بان هذه المباحثات ستتركز على العلاقات بين البلدين ووسائل تعزيزها وتطويرها والاوضاع الدولية الراهنة بصورة عامة والاوروبية بصورة خاصة وكذلك التطورات على الساحة العربية والموقف الفرنسي من القضية الفلسطينية .

البحرين تصدر بيانا حول وفاة المعتقل جميل علي

المنامة ـ سانا ـ اصدرت وزارة الداخلية لحكومة البحرين بيانا امس اكدت فيه ان جميل علي توفي وهو قيد التوقيف بسبب مرض الكلى كان يعاني منه قبل اعتقاله لا وفقا لما ذكرته الانباء بانه توفي من جراء التعذيب اثر اعتقاله في مظاهرة جرت في المنامة في الشهر الماضي .

وذكرت ـ كونا ـ ان البيان الذي نشرته صحيفة اخبار الخليج اكد ان التحقيق في القضية لايزال مستمرا ووصف الانباء التي تحدثت عن موته اثناء التحقيق بانها اشاعات مغرضة.





أضواء

لماذا الانزال الامريكي في عمـان ..؟

عملية الانزال الامريكي في سلطنة عمان ، التي كشفت عنها اجهزة الانستخبارات السويدية ، تؤكـد بما لاتدع مجالا للشك، انالرئيس كارتر لم تتعظ من فشل المحاولة السابقة لانقاذ رهائن طهـران ، وانه يعد العدة الان لاعادةالتجربة ثانية ، غير عابيء بالنتائج الخطيرة التي قد تخلفها عملية جديدة من هذا النوع ، ليس على مستوى المنطقـة فحسب ، بل وعلى المستوى العالمي ككل ايضـا .

والملفت للنظر في عملية الانـزال هذه ، انه قد رافقها تسريب انبـاء عنطريق لورد كارنغتون ،عقباجتماعه مع كارتر ، حول اعداد خطة جديدة لاطلاق سراح المحتجزين الامريكيين، مما يعني ان الهدف ليس الرهائـن فحسب ، بل يتعداه الى ماهو ابعد من ذلك بكثير ، اذ من غير المعقـول ان تسرب اسرار عن عملية كهذه ، الا اذا كان الغرض صرف الانظـار عن الهدف الحقيقي الذي تسعـى اليـه امريكا .

ولئن اعتقد بعض المراقبين ، ان هذا التسريب هدفه ممارسة المزيـد من الضغط على طهران ، وافهـام الاوربيين بان امريكا قد نفذ صبرها وعليهم ان يباشروا تطبيقالعقوبات الاقتصادية على ايران قبل موعـد السابـع عشر من ايار الحالي ،الان هؤلاء المراقبين قد فاتهم ان القصد الامريكي ابعد من الضغط علىطهران وابعد من اجبار اوربا على فـرض العقوبات ضد ايران ، لان الولايات المتحدة تريد استثمار قضية الرهائن الى اقصى حد ممكن ، لتحقيقاطماعها بالسيطرة على المنطقة ، عن طـريق افتعال الازمات ،واختلاق الاضطرابات لتستطيـع من خلال ذلك ، تبريـر تدخلها المباشر بحجة الحفاظ علـى المصالح التي تدعيها لنفسها فـي المنطقـة .

ولاشك ان هذا التكتيك الامريكي الجديد ، ليس سوى خدعة دنيئـة يجري ترتيبها لخلق انطباع وكـان امريكا قد استنفذت كل وسـائل الضغط العادية لتسوية ازمتها مـع

البقية على الصفحة ـ ١١ ـ

● صيـاح السخني

الاطاحة بالرئيس بن عـيسى واللجنـة العسكرية تتسلم زمـام السلطة في اوغنـدا

دار السلام ـ تانزانيا ـ سانا ـ اعلن باولوا موانغا رئيس اللجنـة العسكرية لحكومة جبهـة التحريـر الوطنية الاوغندية في دار السلام امس ان غودفري بن عيسى قد اطيح بـه كرئيس وان اللجنة العسكرية قـد تسلمت زمام السلطة .

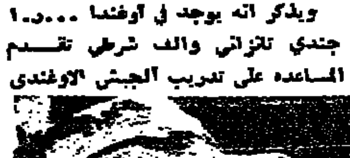
ونقلت ـ اب ـ عن حديث هاتفي اجرته مع موانغا الذي يعمل ايضـا كوزير للعمل الاوغندي تاكيده ان اللجنة العسكرية قد تسلمت السـلطة وان الرئيس الاوغندي السابق قد اطيح به وانه يقيم الان في منزل للدولة في عينتبي وان الحكومة ستهيء لـه مكان اخر للاقامة معربا عن اعتقاده ان الرئيس السابق لن يقاوم عندما يجد انه لايوجد هناك شيء يقومبه.

واضاف ان اوغندا تقودها الان لجنة رئاسية تضم البريغادير دافيد عويتيه اوجوك الذي طرده الرئيـس الاوغندي بن عيسى في الاسبوع الماضي كقائد للاركان العامة ثم عينه سفيرا في الجزائر .

واوضح موانغا ان القـوات التانزانية لاتزال تحرس مجلس الدولة وهي تقوم بواجبها كما كانت دائمـا تقوم بذلك .

وحول سؤال ما اذا كانت تنزانيـا ساند الانقلاب قال موانغا بالتحديد ان هذا السؤال صعب جدا الاجابة عليه .

ويذكر انه يوجد في اوغندا ١٠٠٠٠ جندي تانزاني والف شرطي تقـدم المساعده على تدريب الجيش الاوغندي وقوات الشرطة والحفاظ على النظام هنا ويتوقع الكثير من المراقبين ان تضع عودة ميلتون اوبوتي الرئيس الاسبق الذي اطاح به عيدي امين عام ١٩٧١ والمقيم حاليا في تنزانيا ،حدا للصراع على السلطة التي تشهده اوغندا في الوقت الحاضر .







اغا شاهي يزور الهند قريبا

نيودلهي ـ سانا ـ يقوم السيـد اغاشاهي مستشار الرئيس الباكستاني للشؤون الخارجية بزيارة الىالهنـد قريبـا لاستئنـاف الحـوار حـول اعادة العلاقات الى طبيعتها بيـن البلدين .

وتاتي الزيارة ردا علـى الزيـارة التي قام بها الى اسـلام اباد نوران سينغ المبعوث الخاص لرئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي فينيسان الماضي

حلف الاطلسي يبدأ دورة الربيـع ويدرج مباحثات سالت ٢ في اجتماعاته

بروكسل ـ سانا ـ بدا وزراء دفاع ثلاث عشرة دولة اعضاء في منظمةحلف شمالي الاطلسي واعضاء في القيـادة العسكرية المشتركة باستثناء فرنسا واليونان امس اجتماعات دورة الربيع للجنة الخطط الدفاعية لحلف الاطلسي.

وذكرت ـ افب ـ ان الـوزراء سيستمعون فيجلسةلا يحضرها سواهم الى تقارير حول القوات المتوازنةوالى التخطيط والمساعدة المقدمة الى تركيا والبرتغال وحـول مفاوضـات فيينـا بشان التخفيض المتبادل والمتـوازن للقواتوتخفيض القواتفياوروبا الوسطى .. وقد ادرجت مسالة احتمال اجراء مفاوضات سالت ٢ حول التسلـح النري الاوروبي الاستراتيجي فـي جدول الاعمال .

وفي المانيـا الديمقراطية ذكـرت سكرتيرة سابقة في حلف شمـالي الاطلسي ـ الناتو ـ كانت قد التجأت الى المانيا الديمقراطية ان هنـاك خطة لدى حلف الناتو تهدف الـى تحطيم ـ ٢٥٠٠ ـ هدف في اوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي في حال وقوع حرب ذرية .

ونقلت ـ رويتر ـ عن اميلـدا فيريت ـ ٣٥ ـ عامـا في مقابلة اجرتها معها وكالة انباء المانيـا الديمقراطية امس ان لديها تفاصيل عن خطة سرية لحلف الناتو تتعلـق بالاتحاد السوفيتي وموضوع تحديث ترسانة الاسلحة النووية في اوروبا الغربيـة .

مجلس الشيوخ الامريكي يوافق على مشروع الميزانية الفيدرالية والصحافة الامريكية تحذر من التضخم والركود الاقتصادي

واشنطن ـ سانا ـ وافق مجلس الشيوخ الامريكي اول امس باغلبيـة ٧٨ صوتا مقابل ٦ اصوات علىمشروع الميزانية الفدرالية لعام ١٩٨١ والتـي بلغت ٦١٢ر٢ مليار دولار وذلك بزيادة نفقات المحاربين القدامى مبلغ ٢٠٠ مليون دولار قياسا بالمشروع السابق.

وتقول ـ رويتر ـ ان هـذه اول ميزانية سـاوى فيها الواردات مـع المدفوعات منذ اثنـي عشر عاما .

كما صوت مجلس الشيوخ باغلبية ٧٩ صوتا مقابل ١٩ صوتا على تعديل المشروع معربين عن اعتراضهم علـى الرسم المفروض على الوارداتالنفطية والذي يبلغ عشرة مليارات مـن الدولارات والمخصص بصفة خاصـة لتمويل الزيادات في الميزانية الجديدة وذلك ضمن خطة الرئيس الامريكـي جيمي كارتر لمكافحة التضخم المالـي في البلاد .

ومن جهة اخـرى ذكرت وكالـة ـ افب ـ ان هذا التصويت المزدوج لمجلس الشيوخ يثير الشكوك حـول الموافقه النهائية من قبل الكونغرس الامريكي على الميزانية المتوازنةالجديدة هذا وقد تناولت الصحف الامريكية بالتعليق التضخم والركود الاقتصادي في الولايات المتحدة بناء على احدث البيانات الاقتصادية .

وقال راديو صوت امريكا انصحيفة وول ستريتجورنالاوصتفياستعراض للسياسة الاقتصادية للرئيس جيمي كارتر والكونغرس الامريكي باجراء دراسة دقيقة للوضع نظرا لان فرص اتخاذ اجراءات خاطئة مرجع مع الاسف فرص اتخاذ الاجراءات الصائبة .

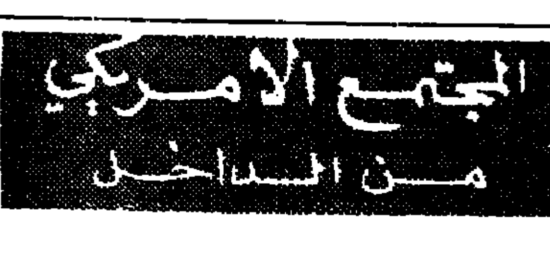
وقالت الصحيفة يكاد لايوجد احد الان بحاجة لان يبلغ بان الركـود الاقتصادي قد بدا ويجب اولا أن نفهم شيئا واحدا ذلك ان مجلـس الاحتياط الفيدرالي لم يحدث الركود وقد اختار المجلس فحسب ان يجازف بالركود بدلا من اسـتمرار التضخم .

ومضت الصحيفة تقول انه كان من شان هذا التضخم بالاضافة التـي اثره الداخلي ان يحدث اثارا ذات صدى نظرا لان الدولار هو قاعـده التعامل في التجاره العالمية وسـوق الاموال الدولـة .

واختتمت الصحيفة تعليقها بالقول انه مع اقتراب موعد انتخابـات الرئاسة في تشرين الثاني القادم يشتد الاغراء باعادة فتح ابواب المـال مرة اخرى على مصاريعها والتوسـع في برامج الاعمال الفيدراليةاي بعبارة اخرى دفع التضخم الى حد الخطـر من اجل تمويل الحملات الانتخابية ، وعوضا عن ذلكيجب انيكون التشديد على السيـاسات التي لاتصلح للاغراض العاجلة فحسب بل التي تضمـن مستقبلا اقتصاديا اكثر استقـرارا وسلامة .

اما صحيفة نيويورك تايمز فترى بان الوسيلة المؤكدة الوحيدة للحيلولة دون ارتفاع الاسعار بدرجة اكبر هي القبول بفترة من الركود الاقتصـادي بوازي سيكولوجية التضخم .

وعددت الصحيفة طائفة من الاجراءات التي يمكن للحكومة الامريكيـة ان تتخذها في مجالات معينة مثل الحـد من ارتفاع اجور العمـال وتجربـة الحوافز الضريبه وازاله بعض اوجه دعم الاسعار .



تجـارة العقـارات

اذا اردت ان تعرف اين يوجد سوق العقارات الحقيقي في هذه اللحظة . اعرنا انتباهـك جيـدا .

بيرمان اراد شراء منزل شو . وكان هذا مناسبا لشو لانه كان يـريد شراء منزل فيكتوري تملكه عائلة كاتز . وقبل ان يستطيع بيرمان شراء منزل شو كان عليه ان يبيـع منزله . وحالما يدفع بيرمان لشو عندئذ يستطيع هذا الاخير شراء المنزل الفيكتوري من املاك كاتز . (السيـدة كاتز ماتت في سن التسعين ولا احد من ابنائها يريده) .

وضع بيرمان اعلان في الصحيفة يقول ان منزله معروض للبيـع .اتصل به جميـع وكلاء العقارات في المنطقة يريدون تمثيله في عقد الصفقة . واحدة قالت ان لديها مشتري ـ السيد هاردي .

جاء هاردي الى منزل بيرمان وقال انه يود شراءه ، ولكن عليه من اجل ذلك أن يبيـع منزله في « سيلفرليك » ، وقد عرضه في السـوق وان عائلة « غلاكستيرن » التي سترزق بطفل جديد وجدت المنزل مناسبا لها .

غلاكستيرن لم يكن يملك منزلا بل كان مستاجرا . وهذا حل مشـكلة ان يجد شاريا لمنزله اولا . قال غلاكستيرن لهاردي انه سيحصل على قرض من المصرف ، اتصل هاردي ببيرمان واخبره ان لا يبيـع منزله لان لديه مشتريا لمنزل هاردي . وعلى الفور اتصل هاردي بشو وقال له : اعتقد انني سأستطيع اتمام الصفقة .

انفعل شو واتصل بمحامي عائلة كاتز واخبره ان يعد الاوراق . وجلس الجميع حول طاولات الطعام يتحادثون عن كيفية ترتيب بيوتهم الجديدة .

ثم ذهب غلاكستيرن الى المصرف وطلب قرضا عن بيت هاردي . فقال موظف المصرف : ليس لدينا اية اموال للقروض .

ـ ومانوع الاموال التي لديكم ؟

■ ليس لدينا اموالا على الاطلاق . اذا اردت ان تفتح حسابا معنـا سنعطيك هدية لبيتـك الجديد .

ـ ولماذا نحتاج هدية لبيتنا الجديد اذا كنا لا نستطيـع اقتراض المال لشرائـه ؟

■ ليست هذه غلطتي ، اناس مثل لانسبرغ مسؤولون عن ذلك .

ـ ومن يكون لانسبرغ ؟

■ كان له حساب هنا لكنه سحب كل امواله ووضعها في اسهم الخزينة اخبرنا اننا عندما ندفعفوائد كماتدفع الحكومةالاميركية سيعيد مالهالينا.

ذهب غلاكستيرن لرؤية لانسبرغ وقال له : انا لا استطيع شراء منزل هاردي بسببـك .

■ ومن اخبرك بذلك ؟

ـ موظف المصرف . قال انه اخرجت كل اموالك فلم يعد باستطاعته اعطاء قروض عقـارية .

■ لديهم الكثير من المال لكنهم لايريدون الارتباط بقروض طويلة الامد. اطلب قرضا لمدة ـ ٩٠ ـ يوما بفائدة ١٨ بالمائة وسيعطوك اياه في الحال .

ـ وهل تريدني ان اصدق ذلك ؟ ماريك لو ان احدا اخذ كل امـواله من المصرف ومنعك من شراء منزل ؟

■ انا لدي منزل مع قرض بنسبة خمسـة بالمائة . لا شكو الي . اذهب وقل قصتك الى وزارة الخزانة الاميركية فهي التي تدفع الفوائد العـاليـة .

ذهب غلاكستيرن لمقابلة الرجل المسؤول عن الاسهم في وزارة الخزانة . وساله : كيف تدفعون فوائد الى لانسبرغ اعلى من المصرف ؟

قال الرجل : لان الحكومة تحتاج الى المال .

ـ ولماذا تحتاج الحكومة الى المال ؟

■ حسنا .. من جهة لمساعدة الناس في شراء البيوت فانت لا تعـرف كم يعاني الاميركيون هذه الايام من اجل شراء منزل جديد !!

● آرت باكوولد

بيـان للحكومة الكويتيـة حـول حـادث الاعتداء على إحدى سفنها

هافانا ـ سانا ـ اصدرت الحكومة الكويتية امس بيانا بشان الحادث الذي جرى يوم العاشر من ايار في مكـان يبعد حوالي عشرين ميلا عن سواحل كوبا الشمالية ..

ونقلت ـ تاس عن البيان قوله ان سفينة الصيد الكوبية رقم ـ ١٦٥ ـ ابلغت باللاسلكي انها تعرضت لهجوم من جانب سفينةقرصنةواصيبت باضرار بسبب اطلاق النار عليها ..

واضاف البيان ان الطائرات الكوبية كشفت مكان وجود سفينة القرصان التـي كانت تسحب سفينة الصيد رقم ـ ١٦٥ ـ وزورقا كوبيا اخر وقـد اعطتها الطائرات الامر بالتوقف لكنها تجاهلت التحذير وعندئـذ تم اطـلاق النار واغراق سفينة القرصـان ..

وقال البيان انه تم العثور علـى السفينة رقم ـ ١٦٥ ـ بالمشاهـدة البصرية بالقرب منجزيرة واراغيد احدى جزر الباهاما واما السفينـة الاخرى فقد اكتشفت بلا طاقم في عرض البحـر ..

وجاء في البيان ان الطاقم او بعض افراد طاقم السفينة قد وصل الـى البر في احدى سفن الصيد المختطفـة ولا توجد معلومات عن مصير الصيادين الثمانية من سفينتي الصيد الكوبيتين .

وقد بعثت الحكومة الكوبيةفيالحادي عشر من ايار الحالي بمذكرة الىحكومة جزر الباهاما ابلغتها نبها بالتفصيـل بما جرى وطلبت تبيان مكانوجود افراد طاقم سفينتي الصيد واطلاق سراحهم واعادتهم وكذلك احتجاز المسؤولين عن الحادث وتسليمهم الى القضاء ....

وذكر البيان أن الصحف الاوروبية نشرت في وقت لاحق انباء تفيـد ان الطائرات الكوبية اغرقت سفينة دورية باهامية فاذا كـان ذلـك يطـابق الواقع فان المقصود به هو السفينـة التـي اغرقتها الطائرات الكوبية والتي فتح طاقمها النار على سفينتي الصيد الكوبيتين واستولـى عليهما وهذا كله يشبه عملية هجوم قرصانية تشبه مـا حدث مرارا في هذه المنطقة وان منطقة الجزر الصغيرة الواقعة ضمن جـزر الباهاما فانها تستخدم على نطاق واسع من قبل اعداء بلادنا لشن هجمـات قرصنية على السفن الكوبية وسواحلنا لذلك اعتبر الطيارون الكوبيون السفينة من سفن القراصنة لانهم لم يتاكدوا من كون السـفينة احـدى سفن الدوريـة لجزر الباهاما ..

وقال البيان ان السفينة لو كانـت سفينة دورية فعلا فيجب ان تفسـر قيامها باطلاق النار على سفينتـي الصيد وفي المياه الدولية في مسافة تبعد عشرين ميلا فقط عن سـواحلنـا وان نفسر السبب في احتجاز السفينتيـن وطاقمهما والسبب في تجاهلها الطلقات التحذيرية والشيء الاهم هو معرفة مكان وجود الصيادين الكوبيين الثمانية .

وجاء في ختام البيان اذا ما كانـت السفينة الغارقة هي سفينة دوريـة فعلا تابعة لجزر الباهاما فاننا ناسـف كل الاسف لما حدث وهدف حكومتنـا ينحصر دوما في المحافظة علـى علاقات الصداقة والاحترام المتبادل مع هذه البلاد المجاورة وتعزيزها ..

هودنغ كارتر ينوي الاستقالة و ٦ ولايات تطالب كنيدي بالانسحاب من الانتخابات

واشنطن ـ سانا ـ ذكرت مصادر في الادارة الامريكية ان هودنغ كارتر الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الامريكية سيستقيل من منصبه في اول اب القادم .

ونقلت ـ رويتر ـ عن هذه المصادر ان الرئيس الامريكي جيمي كارتـر ناقش موضوع استقالة هودنغ كارتر مع وزير الخارجية ادموند موسكي يوم السبت الماضي .

وفي الوقت نفسه طالب رؤسـاء اللجان الديمقراطية في ست ولايـات امريكية في واشنطن امس ادواردكنيدي بالانسحاب من سباق ترشيح الحـزب الديمقراطي .

وذكرت افب ـ ان رؤساء هـذه اللجان يرون أن انسحاب كنيـدي سيتيح لحزبهم عدم تبديد طاقتـه وموارده قبل الدخول في معركته مع الحزب الجمهوري التي ستبدا بعد المؤتمرات القومية خلال هذا الصيـف

والجدير بالذكر ان الرئيس جيمي كارتر حصل على تاييد ١٢١٩ مندوب من بين ١٦٦٦ مندوبا يلزم الحصـول على تاييدهم للفوز بترشيح الحزب بينما حظي كنيدي بتاييد ٧٢٤ مندوبا فقط .

موسكي يعلن ان اجتماعه مع غروميكو لايعني تغيير الموقف الاميركي تجاه السوفييت

واشنطن ـ سانا ـ اعلن ادمـون موسكي وزير الخارجية الامريكـي ان اجتماعه معوزيرالخارجية السوفيتية اندريه غروميكو لايعني اي تغيير في موقف الولايات المتحدة من موسكو .

وذكر راديو صوت امريكا امس ان الوزير الامريكي ابلغ الصحفيين فـي واشنطن امس الاول بان اجتماعه مع السيد غروميكو يهدف الى ابقاءقنوات اتصال مفتوحة .

وجدير بالذكر ان وزير الخارجية الامريكية الجديد سيغادر الولايـات المتحدة في طريقه الى اوروبا خـلال ساعات قليلة وسوف يجتمع اولا مع وزراء دول منظمة حلف الاطلـسي في بروكسل قبل مواصلة رحلته الى فيينا يوم الخميس ويجتمع موسكي مع وزير الخارجية السوفيتية بعد حضوره مراسم الاحتفال بالذكـرى السنوية الخامسة والعشرين لانهاء تواجد قوات الدول الاربع الكبرى في النمسا .

الخميني يعرب عن اسفة لاستمرار القتال في كردستان

طهران ـ سانا ـ اعرب الامـام اية الله الخميني عن اسفه لاستمرار القتال في اقليم كردستان بين القوات الحكومية والاكراد الذين يطالبـون بمنحهم حكما ذاتيا .

ونقلت ـ كونا ـ عن راديو طهران ان الامام الخميني قد ابلغ مجموعـة من الاطباء والممرضين في مقر اقامته ان عددا كبيرا من القتلى سقطنتيجة المعارك المستمرة في الاقليم وذلك منـذ انتصار الثورة الاسلاميه على نظـام الشاه السابق .

واضاف الخميني ان عدد القتلى في كردستان كبير جدا من الجيش وحراس الثوره والاهالي واعرب عن امله في ان تعود المنظمات الكردية المتمردة الى عقولها وتكف عن اثارة الفتن في هذه المنطقة العزيزة من البلاد .

التحضير لمؤتمر دول عدم الانحياز في جاكارتا

جاكرتا ـ اندونيسـا ـ سانا ـ تقوم اندونيسيا بالتعاون مع يوغسلافيـا وباكستان بالتحضير لدعـوة وزراء خارجية دول حركة عدم الانحيـاز للاجتماع في جاكرتا لبحث القضايـا المتعلقه بافغانستان وايران وكمبوديا .

ونقلت ـ كيب ـ عـن مستشـار كوسمتماد وزير الخارجية الاندونيسي قوله ان قرار رسمي لدول حركة عدم الانحياز حول العصابات الثلاث والتـي تهدد السلام العالمي سوف يساعدالامم المتحده على ايجاد حل للوضعالراهن.

هذا وكان السيد مستشـار قد بحث فكره عقد المؤتمر مع الحكومةالجديدة في بلغراد مؤخرا وحاز على الـدعم اليوغسلافي لذلك .

احتجاجا على سياسة الحكومة اضراب عام تدعو اليه النقابات البريطانية

لندن ـ سانا ـ توقعت انباءصحفية في لندن امس ان تتوقف اليومالاعمال والمصانع في عدد كبير من المؤسسـات والشركات البريطانية بسبب الاضراب العام الذي دعت اليه نقابات العمـال احتجاجا على سياسة حكومةالمحافظين في المجالات الاقتصادية والمالية .

السينما الافريقية .. وآفاق تطورها

السياسة في صناعة السينما وكيفية تحقيق الشخصية القومية

حققت البلاد الافريقية في السنوات الاخيرة انجازات جديدة في محاولاتها لتعزيز وتقوية استقلالها السياسي والاقتصادي وتطوير ثقافاتها . وقد لعبت السينما الافريقية الفنية دورا كبيرا في هذا المجال .

فقد اصبحت صناعة الافلام السينمائية المصدر الرئيسي لاغناء الثقافة الافريقية الحديثة، حيثمايزال السواد الاعظم من هذه البلدان جهلة ، ويلعب الفيلم السينمائي دورا رئيسيا في تثقيف هؤلاء الناس وفي هذا المجال قال الكاتب والمخرج السينمائي السنغالي عثمان سيمبان : — ان الهدف الرئيسي للسينما الافريقية ، هو هدف سياسي ، ويجب انيكون كذلك ، لكي يتم تحقيق الشخصية الافريقية —

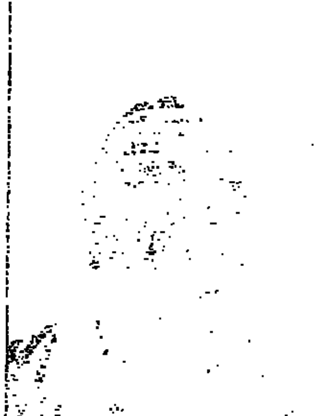
ويعود تاريخ السينما الافريقية الى الفترة التي سقط فيها الحكم الاستعماري في العديد من البلاد الافريقية . وبما ان مجموعة البلدان الافريقية المستقلة حديثا تنمو بسرعة بدءا من الستينات ، فان صناعة الافلام في هذه البلدان بدأت تلفت انتباه الدول العالمية وخاصة في مهرجانات الافلام التي اقيمت وتقام في عدة بلدان مختلفة . وقد نال فيلم — عثمان سيمبان — ايمتلي — الجائزة الثانية في مهرجان الافلام الذي أقيم في موسكو سنة ١٩٧١ . وبعد سنتين من ذلك المهرجان ، اقيم مهرجان اخر للبلدان الناطقة بالفرنسية في بيروت ، وكانت الجائزة الرئيسية من نصيب المخرج المغربي — سهيل بن بركة — في فيلمه — الف يد ويد — وفي سنة ١٩٧٥ حققت السينما الافريقية نجاحا اخر في مهرجان — كان — الدولي . ومنحت الجائزة الرئيسية الى المخرج الجزائري — محمد الاخضر حامينا — في فيلمه: — وقائع سنوات الجمر — . وفي سنة ١٩٧٦ سجلت السينما الافريقية نجاحا اخر ، عندما نالت الجائزة الرئيسية في المهرجان الدولي للافلام الذي اقيم في — كارلو في فاري — والتي منحت الى — السيد مازيغي فيلمه البدائي وأخيرا وفي سنة ١٩٧٧ ، نال الفيلم الجزائري البارز — عمر — المخرج الجزائري — مرزاق علواش — ، نال الجائزة الثانية في المهرجان الدولي العاشر للافلام الذي اقيم في موسكو .

وتثبت القائمة المختصرة وغير الكاملة للجوائز العالمية التي نالتها السينما الافريقية ، ان تحرر افريقيا من النفوذ والسيطرة الاستعمارية، قد جعلها تحقق قفزات سريعة في مجال الفن السينمائي الخلاق والضخم ، وهذا ما ادى الى اغناء ثقافة هذه البلدان .

وتعكس هذه المساهمة النفيسة والشابة للسينما الافريقية : تعكس بشكل طبيعي ، الامكانيات المالية والتقنية والشخصية المختلفة للبلدان المتعددة . وتعكس ايضا الفهم المختلف لدور الفيلم السينمائي في الحياة الاجتماعية .

ويعزى التقدم السريع الذي حققته السينما الجزائرية الى التقدم الاجتماعي المتقدم لهذا البلد، فبعد ان حصلت الجزائر على استقلالها مباشرة بعد سنة ١٩٦٢ ، تم تأميم صناعة وتوزيع الافلام السينمائية وكان صانعو الافلام السينمائية الجزائريون قد سجلوا نجاحهم الاول من قبل اثناء كفاحهم المرير والطويل للتحرر من المستعمرين الفرنسيين . والافلام البارزة لتلك الفترة تشمل — سلاح الحرية — فيلم للمخرج — محمد الاخضر حامينا — وهذا الفيلم يحكي قصة تزويد المواطنين الجزائريين بالسلاح ضد المعتدي الفرنسي بالاضافة الى الفيلم الذي ذكر اعلاه : — وقائع سنوات الجمر — لنفس المخرج وقصة هذا الفيلم مبنية على نضال الشعب الجزائري من اجل استقلاله وقد كان في — كان — لكن النضال ضد الاستعمار لم يكن الموضوع الرئيسي الذي عالجه صانعو الافلام الجزائرية ، وانما امتدت الافكار لتشمل بشكل تدريجي الاصلاح الزراعي ، الصناعة ، حملة ضد الامية ، والنضال ضد الظلم وتحرير المرأة . وقد قال المخرج الجزائري المعروف محمد بوعماري — المعروف بافلامه الهادفة ، قال في مقابلة مع مجلة الثورة الافريقية الجزائرية: — لقد نهب الاستعمار وسلب كل مالديك . لكن هذا لايعني انه يجب علينا ان ننتقد الاستعمار فقط .. من الضروري في الوقت الحالي ان نعارض وننتقد ايضا الظواهر السلبية الاخرى، ففي الذهن ، التأثير والتأثير للجسور الاقطاعية ، الاحزاب البورجوازية والاحزاب الخرافات الدينية، والاعارض بنفسه مزيدي الامبريالية . —

وتعتبر مصر ، تقنيا من اقدم البلدان الافريقية في صناعة السينما، ويعود تاريخ صناعة السينما فيها الى ماقبل الحرب العالمية الثانية . وقد كانت في البداية افلاما ذات قيمة فنية متدنية وتبعتها مسرحيات كوميدية تافهة ومتدنية ايضا . ومن افضل المخرجين المصريين هو يوسف شاهين ،وبشكل خاص ، افلامه ذات المغزى السياسي مثل — صراع في الوادي — ، — الارض — — ، — العصفور — و — عودة الابن الضال —







ويعتبر كمال الشيخ وصلاح ابو سيف من اكبر المخرجين السينمائيين في مصر ، لامتلاكهما ثقافة سينمائية واسعة . واغلب افلام كمال تسبر اغوار النفس الانسانية المعقدة

اما فيما يتعلق بصناعة السينما في تونس ، فبالاضافة الى ان هناك افلاما للتسلية ، هنا ايضا افلام تعالج افكارا عالمية تدعو للتحرر من الاستعمار . ولعل فيلم — التنين — التمرد و — الفلاحين — للمخرج التونسي عمر خليفة امثلة على ذلك .

اما فيما يخص صناعة السينما في مراكش فان هذه السينما لم تتخلص بعد من الانماط المستوردة ، لكن هناك افلاما تعالج امورا سياسية واجتماعية كثيرة . ففي فيلم سهيل بن بركة — الف يد ويد — ، يكشف هذا المخرج استغلال العمال .

اما صناعة السينما في البلدان الواقعة جنوب الصحاري فهي الاخيرة في تاريخ الفن السينمائي الافريقي ولعل السنغال هي البلد الافريقي الوحيد الذي يحتل المركز الاول في هذه المنطقة الافريقية . هذا البلد الذي عرفت سلطاته الاهمية الكبيرة التي يلعبها الفيلم في تثقيف الامة . وفي هذا الخصوص فقد اصبحت السنغال مثالا للبلدان الاخرى من افريقيا السوداء .

ففي سنة ١٩٧٤ اممت الحكومة السنغالية صناعة الافلام السينمائية حيث اسست قسما خاصا لاستيراد الافلام ، وبتأسيسها المجتمع الوطني لصناعة السينما ، فقد ارست الاسس الحقيقية لصناعة الفيلم الوطني . ولعل عثمان سيمبان ، يعتبر من ابرز صانعي الافلام في السنغال .

وقد استطاع عثمان سيمبان ان ينال الجائزة العالمية سنة ١٩٧١ في فيلمه — ايمتاي — الذي يجسد الوحشية المفظعة للقوات الفرنسية المستعمرة — بكسر الميم — في قرية سينغالية رفض شعبها تسليم محصولهم الرئيسي الاخير من الارز . وفي فيلمه — امراقمن داكار — ، يدافع سيمبان عن حقوق الانسان للوصول الى تحقيق ذاته على كافة الاصعدة . وفي الواقع حاولت فرنسا ، عبثا ، عن طريق سفيرها في داكار في محاولة لمنع عرض هذا الفيلم لانه يتحدث عن المعاملة القاسية والوحشية للقوات الفرنسية ويعتبر مثالا حيا للممارسات الخاطئة التي مارستها السلطات الفرنسية هناك .

وقد حققت السينما الموريتانية نجاحات رئيسية ، ويعود الفضل في ذلك الى المخرج — عبد هوندو — الذي جسد في فيلمه — الشمس — الحياة القاسية والصعبة لاحد الافارقة في فرنسا . وكانت مشاكل العمال الافارقة في باريس هي الموضوع الرئيسي لفيلم — هوندو — اولئك العبيد جيرانكم

كما ان استغلال مئات الالاف من العمال الافارقة في اوروبا الغربية الفكرة الرئيسية للعديد من الافلام الافريقية مثل : — الصراع — و — العودة الكبيرة — من الجزائر ، و — الاستغلال — والهدية — من تونس . و — باريس الجميلة — من النيجر .

● ترجمة : حكمت فاكه

بانوراما

هيتشكوك ..

* يبدأ بالميكانيك وينتهي بالسينما !

* أفلام جديدة .. وسينما جديدة !!

* انهم ينقلون الموسيقا الرائعة

■ في الحديث عن السينما لهذا اليوم ، لابد من التوقف أولا عند اسم او شخصية — الفريد هيتشكوك — الذي توفي في ٢٩ نيسان الماضي عن ٨٠ عاما و ٥٤ فيلما . قيل الكثير عن هيتشكوك .. وسوف يقال اكثر .. لان اسم هذا المخرج يرتبط بتاريخ السينما او العكس .. أو لان الذاكرة السينمائية كما يقول — يسري نصر الله — سيفسح المجال فسيحا لاسمه .

قيل عن هيتشكوك : انه معقد .. انه فنان .. وان اهتمامه بقضايا الشكل والمضمون لايقل عن اهتمام غودار فيلليني وانطونيوني .. وقيل ان افلامه مادة خصبة للتحليل والعطاء السينمائي لكن أهم مايقال عنه انه صاحب مدرسة في الاخراج تستهدف التشويق .. وتعتمد على البحث .. ويكفي ان تنظر الى الصور المعلقة خارج دار العرض لتتعرف على افلامه !

■ ولد هيتشكوك في ١٣ اب ١٨٩٩

■ درس الميكانيك والكهرباء والعلوم السمعية والبصرية .

■ في سن التاسعة عشرة كان مهندسا ميكانيكيا . وفي عام ١٩٢٢ عمل مساعد مخرج ومصمم ديكورات وكاتب سيناريو .

■ عام ١٩٢٥ اخرج اول افلامه

■ من عام ١٩٢٥ حتى عام ١٩٣٩ يصنع في انكلترا افلام — الساكن ، الرجل الذي يعرف .. الخطوات الـ ٣٩ .. السيدة تختفي .. وحانة جامايكا ..

■ من افلامه الهامة : الحبل ، غرباء على القطار ، اني اعترف ، النافذة الخلفية ، دوار ، سايكو ، الطيور .

■ من هيتشكوك ننتقل الى جديد السينما .. وجديدها كثير . عام ١٩٨٠ كما يقول النقاد سيكون عام انتعاش للسينما بعد منافستها للتلفزيون في عام ١٩٧٩ .. وتفوقها في هذا التنافس . ويبدو أن السينما الاوربية تحاول أن تدخل دائرة الانتاج السينمائي بدم ليس جديدا فقط وانما اكثر نشاطا وحيوية .

افلام علمية .. واقعية .. ومواضيع تعتمد على الغوص في سلوك الانسان .. رموز .. وخيال تلك عناوين الانتاج السينمائي الاوربي الجديد . انها افلام تحاول ان تقول اشياء مهمة بقالب ليس تجاريا بحتا ، ولا جديا بحتا . يمكننا القول انها تحاول ان تتخطى مرحلة سينمائية لتدخل في مرحلة جديدة .. او انها — لم تعد فقط وسيلة للترفيه والابهار .. وانما اداة لنشر مواضيع تتعلق بالجمهور في اطار من المشاهدة يجعلها في متناول الجميع — .

هل هذا صحيح ؟

سؤال .. تتوضح اجابته بنوعية الانتاج الذي سنراه .. او على الاقل نسمع عنه او نقرا .

■ ايكار .. فيلم فرنسي جديد يقوم ببطولته ايف مونتان .. .

■ بروفة الاوركسترا لفيلليني فيلم من انتاج العام الماضي لكن النقاد مازالوا يعتبرونه من انتاج جديد وربما لسنوات طويلة .

■ عنق الزجاجة .. انتاج ايطالي يحاول من خلال عينات متنافرة في السلوك والاهتمامات ان يقدم صورة شاملة للمجتمع الايطالي . فيلم يعتبره النقاد من مدرسة الواقعية رغم انه يقدم لذلك بكثير من الرموز .

■ الصبية تركض .. انتاج فرنسي يعالج مشاكل الشباب .

الانتاج غزير .. والنقاد يؤكدون ان السينما بدأت تتخلى عن فكرة النجوم والاهتمام بهم .. لتنتقل الى فكرة الفيلم السينمائي بحد ذاته .

انهم مخرجون شباب يحاولون أن يحققوا هذه المقولة .. لكن هؤلاء المخرجين انفسهم يدفعون الملايين لنجم مشهور من اجل ظهوره دقائق معدودة في فيلم واحد ولانعرف من نصدق ؟ !

انها اولا واخيرا .. السينما .. السينما التي تحاول ان تسترد عافيتها .. وصالاتها التي هجرها عدد كبير من عشاقها وانتقلوا الى التلفزيون .

السينما التي تحاول ان تسترد سحرها .. وبريقها .. واهميتها .

■ قد يكون — المايسترو — من اكثر رجال الموسيقا سحرا وشهرة اما لكونه عبقريا في عالم الموسيقا الساحر والاسر معا .. او لانه يستطيع ان يتحكم بالسيطرة على عدد كبير من العازفين بدقة وانضباط لا متناهيين .. الى درجة ان اي خطا يحدث من احدهم ولو بسيط يكون له ابشع التاثير على عمل العازفين جميعا .

وبالرغم من شهرة عدد كبير من قادة الفرق الموسيقية .. فان احدنا يعرف عن مشاهير الملاكمة ، او الممثلين ، اكثر مما يعرف عنهم .. لدرجة اننا لو سألنا حتى العاملين في الموسيقا منهم لما استطاع احدهم ان يذكر اكثر من اسم مايسترو شهير .. او اذا تفاءلنا لذكر اثنين منهم .

لقد عرفت قاعات الموسيقا عددا كبيرا من عمالقة العصا السحرية .. لكن بعضهم كان شهيرا .. وعملاقا وبارعا في السيطرة على العازفين والاتهم معا واسمحوا لنا ان نقدم لكم بعض الاسماء التي قرانا عنها في هذا المجال .

■ توسكانيني .. ليس فقط احسن مايسترو في عصرنا .. بل يصنفه النقاد انه افضل مايسترو الان .. ولاجيال عديدة قادمة .. حقق اولى نجاحاته في مسرح سكالا بميلانو .. وهو المسرح الذي حققت عليه المغنية الشهيرة ماريا كالاس اولى نجاحاتها .

بعد ذلك تنقل توسكانيني في صالات ومسارح عديدة حتى انتهى به المطاف الى الفرقة الموسيقية التي الفها .. والتي ظل يعمل فيها حتى وفاته عام ١٩٥٧ .

يقول توسكانيني : انني لا افعل الا ماهو مكتوب امامي على النوتة ولكنني انفذ كل ماهو مكتوب .. بهذا الاحترام وبهذه الدقة اعتبر توسكانيني اشهر مايسترو حتى الان .

■ بعد توسكانيني ياتي نجلر الذي كان الاداء بالنسبة اليه يبلغ حد الكمال والواقعية .. وكان يؤكد بان الالهام من جانب المايسترو يلعب دورا حاسما بالنسبة الى نجاحه . كان اسلوبه غريبا .. خيوط قصيرة مهتزة يرسمها بعصاه السحرية في الهواء .. ثم اتقان لاحدود له في العزف والاداء .

ظل نجلر الذي توفي عام ١٩٥٤ ظل طوال حياته مكرسا نفسه للمؤلفات بيتهوفن ، وبرامز ، وفاغنر .. مؤديا لها بحماسة درامية غير عادية .

■ برونو والتر .. مايسترو شهير قيل عنه : كل شيء في حياته موسيقا بموسيقا . لقد كان برونو شيقا وعميقا وبعيدا عن كل المؤثرات المسرحية الاستعراضية .. لقد كان هدفه الاساسي ان يؤكد على المعاني الكبير للغناء الرومانتيكي والموسيقا المعقلية .. وكان افضل من قدم اعمال موتسارت وشوبرت

قيل عن برونو : بانه واحد من الفنانين الذين ساعدت ثقافتهم الموسيقية وعبقريتهم في الاداء على ايضاح معنى الموسيقى واهميتها وتفاصيلها .

* منيف

وقفة

بعض من الضيق

● هذه غابة مكبث تزحف صوبنا والجدران اطنان من اللحم والمكائد تلمس سقف النوافذ والاسطحة والجلد المنشى .. وثمة غيبوبة تاتي ولاتؤوب ؛ يدعونها الوطن احيانا . يسمونها المعجزة احيانا اخرى . واذا انتفضت مرة لتصادف لونها سميتها الاختناق .. سميتها المتاهة .. لا اسماء بحجم المستحيل . لاالقاب تفيد حالة فتكت برجولتك يوما واقتنصت عمرك اياما والتفتت يحتل الجحيم .

● في الزمن الضيق ، في اللامسموح سوى شهادات الزور واقتناص المسرات الصغيرة . من السهل ان تنبح ولا تعض

.. من السهل ان تقول ان الفضائل الكبرى بموت بطيء .. والنباح حتما خطوة متقدمة على السكوت والرصاص للبط والسنونو والعاهات كالفطور .تنمو .. في الظلام .

من هي القادرة على اثارة الحماس ؟

● لسنا نحلم بالكثير . نحلم قليلا بالحماس وبالرغبة . بالرغبة لتكتمل مصادرنا ، وبالحماس كيلانتربص بالحب او الحرية اوالشقاء .. نحلم بان ننتزع اماننا قليلا !

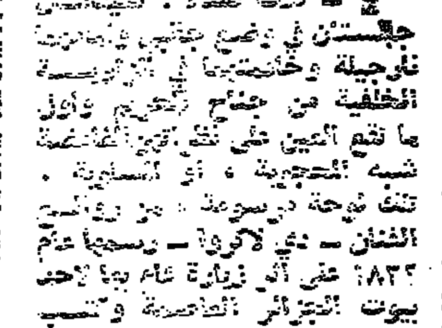
● اننا في زمن الوسائل الصرفة . والوسائل هذه ليست شكلية قطعيا انها عضوية تدخل نسج الاحياء .. تتراكب كالخشب فوق اسطحة البيوت الطينية .. تحيلنا — براغ — في ضريح الجهاز القديم .. لتكتمل اللعبة لعبة موتى الاحياء .

● في الزمن الضيق .. لابد من الصوت الصغير ، فليس من قوة لها مطلق الحق في نشر صوتها على مساحة الارض الكبيرة .. في الزمن الضيق لابد من بعض الصراخ واذا استعصى فمرحبا بالعويل .

■ نبيل اللحم

مجموعة قصصية لآسيا جبار

المرأة الجزائرية .. بين أرضية الماضي المأساوي وتجسيد غد الشمس والحرية


■ — ثلاث نساء : يجلسن في وضع جانبي وامامهن نارجيلة وخادمتهن في الزاوية الخلفية من جناح الحريم واول ما تقع العين على نقش تزين الغاشمة شبه المحجوبة ، او السماوية . تلك لوحة ديموغة من روائع الفنان — دي لاكروا — رسمها عام ١٨٣٢ على اثر زيارة قام بها لاحد بيوت الجزائر العاصمة وكتب تحتها ((ثلاث نساء من الجزائر في حجرتهن)) .

■ — ((اسية جبار)) جعلت من العبارة المذكورة عنوانا لمجموعتها القصصية الجديدة . بعد قرن ونصف قرن من رسم اللوحة وبعد عشرين عاما من حرب — الاستقلال التي لعبت النساء الجزائريات فيها دورا حقه التاريخ ولايتزعزعن فيه مناذج ..

■ — والسؤال : كيف اصبحت الحياة اليومية لهؤلاء النساء في الجزائر العاصمة — واي حيز من الحرية يستطعن اتخاذه ؟ — وكيف يعشن حياة البيت والاسرة المعيشية رغم تطور الوضع الاجتماعي ... الحرية ... مفتوحة ان لم تكن مسرحة بالكامل ؟

■ — ((اسية جبار)) ... قصصها القصيرة ... تتولى ذلك ... ((الاجنبية ...))

وتنشده من يوم دون ان تحتي شيئا مما تعانيه من مصاعب كامرأة ((منظورة)) ودون ان تغفل شيئا من ايجابيات وسلبيات الواقع المعاصر — الثورة والتحرر .. الاسلام والخضوع .. تسوده القانون الموارث الباقي بعد تغيير كل شيء والمتجسد في قوانين جمدت الى مالانهاية شروط حياة المرأة .

■ — اسية جبار تقص حكايا الامس القريب والبعيد ، حكايا زمان .. حكايا العجائز الطاعنات في السن والصبايا المتزوجات وكلهن سواء في معاناة عزلتهن وهمومها .. ثم تحكي قصص الجمال الرائع ، غير — المجلوب — ولاالمتصنع حيث لا مواربة ولانفاق حتى لو كانت حياة بعضهن لعنة في جبين التاريخ !

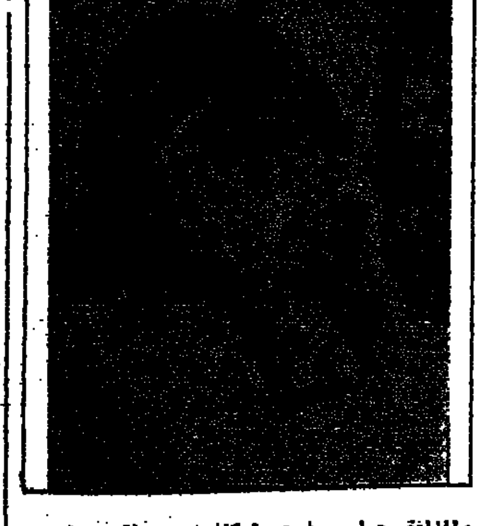


■ — واذا ما استطعنا ان نحكم بان التراجيديا هي ((الارضية العامة)) لقصص الاديبة فاليأس لم يجد قط مكانا يتسرب منه الى محتوى نصوص هذه المجموعة فالتاريخ يتابع سيره وتكونه الطبيعيين : — بعد ((دي لاكروا)) جاء — بيكاسو — عام ١٩٥٥ بلوحاته الخمس عشرة وعنوانها المشترك — نساء من الجزائر — وقد تميزت لوحات بيكاسو تلك بانها استبعدت وجود — الحريم — وابرزت الابواب المفتوحة على مصراعيها للشمس والنور والحرية والمؤلفة جبار سطوع بشكل غير مباشر وبتصوير ادبي فني رائع — للمقارنة بين ما ذهب اليه الفنانان المذكوران : — نساء الاول ، بملامح المرارة اليائسة الطافية على وجوههن ، يسترعين الانتباه حتى الذهول . بينما عن افق الرسام الثاني صورة الغد والمستقبل قد الانطلاق والشمس والحرية بدءا من دقائق الحياة اليومية للمرأة الجزائرية .

■ ونحن معها نقف شهودا على مشارف الغد المشرق ونشهد ايضا ان الادب النسائي في الجزائر موجود ويحتل مكانه .

عن جون افريك

■ ترجمة : منصور ابو الحسن






لوحة العظمة البسيطة



لوحة الحب والزمن

حول معرض الفنان مصباح بيلي

رؤية جديدة في الكروية و الميثولوجيا

يشكل معرض الفنان مصباح بيلي المفتتح في صالة المركز الثقافي العربي بدمشق دعوة الى مشاهدة — الميثولوجيا — تشكيليا .او هكذا تقول بطاقة الدعوة للمعرض-معرض الكروية والميثولوجيا — ،وقد سبق للفنان ان اقام عدة معارض حول موضوعات معينة — معلولا الزرقاء — حرية الانسان — السلام المذبوح — العرب والسلام .. ..، وغيرها — ، واذا سلكنا الطريق الذي اتبعه الفنان والموضوع الذي دعانا الى مشاهدته .. فهذا يعني ان نبحث في عدة امور وان نبدا من — موضوع المعرض — وكيفية تحقيقه تشكيليا ، وفي النتيجة استشفاف مضامينه وموقف الفنان.

ان عملية البحث في — الميثولوجيا — تشكيليا — كموضوع ،وكعناصر تعبيرية شعبية ليست من السهولة كما يتخيل الى البعض ، ذلك ان معالجة مثل هذه الموضوعات الما لم تقودنا الى خدمة واقع نعيشه فذلك يعني بؤس المعالجة .! .وقد سبق ان تعرفنا على تجارب فنية عربية رائدة في هذا المجال ،كتجارب — مصطفى الحلاج — و— الياس زيات — و— نذير نبعة — ، حيث القدرة على التعبير عن مختلف الموضوعات الاجتماعية والسياسية وبالتالي فان رؤيتهم للميثولوجيا ليست صدى اعمى لمضامينها بقدر ماهي محاولة للعودة الى جذورها المادية الواقعية وربط ذلك كله بواقع معاصر . وقد كان هذا الجنس الفني الشعبي — دائما — الوسيلة لربط وجدان الانسان بتراثه ولتجميع الشعور القومي وشحذه ، ولكن ينهض لنا فن قومي واصيل دون ان يضرب بجذوره فننا الشعبي — ،على حد تعبير احد الباحثين . و الميثولوجيا — لم تكن في يوم من الايام صناعة فردية أو تعبيرا ذاتيا ، بل كانت صناعة جماعية وتعبيرا عن طبقة اجتماعية عريضة، ومن هنا نقول : علينا ان نحيط بظروف صناعتها وجذورها المادية حتى نكون قادرين على استخدامها بما يخدم التعبير عن مشكلات واقعنا المعاصر .

ومن هنا — ايضا — ندخل معرض الفنان مصباح بيلي في محاولة لاستشفاف الواقع الذي يقصده عبر طلاسمه ورموزه وكتاباته واشكاله الاسطورية الشعبية وتكويناته الدائرية المستمدة من حركة الدائرة والاقواس اللامتناهية والخطوط اللينة . .

لقد استخدم الفنان مختلف العناصر الشعبية من رموز وكتابات عفوية وزخارف واقواس ، وجنح في بعض الاعمال الى استخدام الجنس للتعبير واقترب في اعمال اخرى من العلاقات الاسطورية التي نراها في الفن الشعبي وفي الفنون القديمة فدمج الحيوان بالانسان على نحو اسطوري وبحس بدائي لانراه الا في الفنون الشعبية . كل ذلك في محاولة ساذجة لترجمة ظواهر الميثولوجيا وبمعزل عن ابعادها الاجتماعية . . وقد وصل في بعض الاعمال — لوحة من قصيدة اولانها — ١ — و —٢— الى صيغة تجريدية جمالية خالصة وبالوان تزيينية بعيدة من اية وظيفة تعبيرية . وقد وجدت هذه الالوان طريقها القسري الى معظم لوحات المعرض . .بحيث تباينت في النتيجة مع الامكانيات التعبيرية التي يمكن ان تقدمها اشكاله وعناصره التعبيرية . .لماذا؟ لان تلك المسالة تعود الى رؤية الفنان وموقفه من الموضوع . . . ولعلنا نسجل نقطة نراها في صالح الفنان ، الا وهي : تكويناته المتميزة المستقاة من عنصر الدائرة واقواسها وحركتها ومن العناصر العضوية بخطوطها اللينة . .حتى الاشكال الهندسية — المنازل القديمة قام بتجريدها من خطوطها المستقيمة ليرسمها من جديد بخطوط واقواس تتفق مع خطوط بقية عناصره العضوية وليحقق اخيرا وحدة الخط وقيمته الحركية هذا يعني انه استطاع ان يحقق الجانب التقني لموضوعه — الكروية والميثولوجيا — . فبنى تكويناته وحل عناصره بما يتفق مع القسم الاول من الموضوع — الكروية — الا انه لم يقنعنا بالقسم الثاني — الميثولوجيا — . .فالقضية ليست ترجمة حيادية للموضوع بقدر ماهي رؤية جديدة للموضوع . .رؤية لابد وان نشير بمضامينها الى الواقع والا فما هو مبرر البحث ،انكان سيبعدنا عن الواقع ويجعلنا نحلق بكثير من المثالية بعيداً عن الواقع والجذور المادية للتراث الشعبي . ان ماقدمه — مصباح — في هذا المعرض هو محاولة للبحث في المظاهر الخارجية للتراث الشعبي . .

والسؤال الذي يطرح اخيرا على الرغم من النية الحسنة للفنان، هو الى اي مدى نستطيع ان نعرض كل مانقوم به من تجارب ومحاولات للمرة الاولى ؟

لاشك بان مسؤولية المعرض تعود اولا واخيرا على الفنان . .و— مصباح بيلي — على ماتعتقد لديه القناعة التامة ، ولــو.

الم يكن الامر كذلك .. وقتها .. هو مبرر المعرض ؟ !.

● خليل صفية



عشرة مقاطع لما سيجيء !

استظل بذاكرتي
والارق اليومي .. اتفير
ابحث عن فرح لااعرف
ملامحه .. اثر بعض
ضيائي حولي .. وفجأة
تظهر كالبرق .. وتثبت
في الداخل متجذرة . . .

— ١ —

من اين اتيت الي ؟
لماذا احرقت الظلمة ؟

— ٢ —

تعلمني المدن ان اهجر
تعلمني المدن ان اغدر
تعلمني المدن التخلي عن
جلدي
تعلمني المدن التخلي عن
السفر
تعلمني المدن التخلي عن
النوم
تعلمني المدن التخلي عن
كل من حوالي
تعلمني المدن ..
تعلمني المدن ..
ولكن تحذرني امي عن التخلي
عن حبي ،اذ لاارث عندي
سوى الحب ..

— ٣ —

قطعة من والت
ويتمان :
تقبلي الان هذه الهدية
كنت محتفظا بها لبطل ، او
خطيب او قائد
لمن يخدم القضية الطيبة
الاولى
الفكرة العظيمة
تقدم البشرية وحريتها
كنت محتفظا بها لشجاع
واجه الطغاة
لمتمرد باسل
ولكني ارى انماكنت احتفظ
به
يعود اليك
كما يعود لاي منهم ..

— ٤ —

كلهم مرابيع ، وعيني
على اليمشون
والله فلا ابيع حب
تعبت بيه —

— ٥ —

جميلتي تحب الفصول
جميلتي تحب القهوة
جميلتي تعرف البلاد
جميلتي تعشق البلاد
جميلتي لاتركب سوى قدميها
جميلتي واسعة القلب وطيبة
جميلتي قاتلة في حبها
جميلتي تحرق الضجر
بابتسامة
جميلتي حلوة لانفاد
وجميلتي احبت الشمال قبل
ان يعرف من حواليها
ان الشمال يسع البلاد ،
ويسع كل الصبايا
حين الصبايا يصبحن صبايا .

— ٦ —

قال حبها دمشق

— ٧ —

لاتواخي صديقا
لاتواخي نسمة في المدينة
لاتواخي صفصافة
لاتواخي ذاكرتك
لاتواخي قادما من اشرك حبته
المدينة ..
لاتواخي الربابة مع ضجيج
الشوارع الفارغة .
وتعلم كيف تغدر ، وتتقسم
كيف تواخي .

— ٨ —

قالت : اه . مااجملنا تلك
الليلة .. كان القمر يحيي الوجه
وكان الطريق طويلا احسرنا
بلحظة محبة .
وتقول الامثال : من اختار
لنفسه ان يكون مسمارا فليتحمل
ضرب المطرق

— ٩ —

اعرف ان الغرق يسيطر .
اجل اعرف ان الغرق يسيطر
فما بين ان تكون نابضا او
متبوعا موقف حياتي صعب
ومابين ان تكون نجما ينطفئ قبل
اشتعاله ، او شمسا دائمة الضياء
فعل في اوانه ...
ومابين ان تكون جبانا عند
الهرب ، او ان تكون فرسا في
كل الاوقات ، صمود تعود نفسك
عليه ...

— ١٠ —

تعلم كيف تختار .

● عماد متسائح



«قصائد الضياء» مجموعة من الشعر الروماني المعاصر

كما يدوم الطريق يدوم الشعر

مرة اخرى يغني الشاعر — سليمان عواد — المكتبة العربية بنموذج رائع من الادب الروماني هذا الادب الذي لم يوجد في المكتبة العربية الا القليل القليل منه .. في المرة السابقة ترجم الشاعر مجموعة اسماها — شعراء من رومانيا — وكانت هذه المجموعة منتقاة من سائر النماذج في مختلف المدارس الشعرية الرومانية ، وبحق كانت مصدرا هاما من مصادر الثقافة لدى القارئ العربي .

عندما يكون الادب موجها لخدمة الانسان خاصة ، والانسانية عامة فهذا لعمري الادب الانساني السامي . يوم بدا الشاعر — سليمان عواد — يترجم الشعر الروماني منقولا عن اللغة الفرنسية كان يعرف مدى صعوبة تلك العمل لان اي شعر عندما ينقل الى لغة ثانية يفقد الكثير الكثير من روحه ، فكيف اذا انتقل الى لغة ثالثة ، لذلك نراه يقول في مقدمته:

لقد قمت بترجمة — بلاغا — الى لغتنا العربية. عن النص الفرنسي المأخوذ ، عن النص الروماني محاولا قدر المستطاع ان تكون ترجمتي دقيقة، من حيث تقيدها بالنص ، لا بصورة حرفية، بالصورة التي ارادها — بلاغا — اي بتقيد بروح النص ، واحاسيسه ومشاعره . . . . ان ترجمة الشعر عملية اخلاقية ، من حيث التزام جانب الدقة والامانة . .والغوص الى اغوار الشاعر المترجم عنه ، والتوغل في خفايا روحه واماله الفكرية ، والابداعية . .والترجمة ايضا عملية من حيث اعادة الروح الشاعرية بما فيها من فكر ، وامانة في اعناقنا . .وجل ماارجوه ان اكون قد حافظت على هذه الامانة بشرف ونبل . . ..

السبب المباشر لدخول الشاعر — عواد — — هذا المعراك الصعب وهو في هذه السن المتقدمة بعض الشيء ورغم وضعه المادي الصعب جدا هو حبه لوحيده — رياض — وقد كان اهداء عمله الى وحيده حين قال: الى ولدي الحبيب — رياض — الذي يدرس في رومانيا ، هذه التجربة الشعرية الفلسفية الكبرى الممنوحة لنا ، من اعماق روح الشاعر — لوتشيان بلاغا — سذرى . وعبرة انسانية في هذا الكون الغريب عندما يعطي الانسان ايامه المتبقية لمن احب فهو كبير جدا في نبله . وشاعرنا — سليمان عواد — اعطى البرهان بذلك .

— قصائد الضياء — مجموعة شاعر رومانيا — لوتشيان بلاغا — ، مجموعة عميقة الفلسفة لتاثره يومها باكثر الاتجاهات الفلسفية المعاصرة وحتى انها سبب فشله في الحصول على كرسي في الجامعة ، في مجموعته هذه نماذج متنوعة من الشعر الروماني .

اريد ان ارقص
كما لو انني لم ارقص ابدا !. .
لئلا يشعر الاله في ذاتي
بانني عبد في سجن مسور
ايتها الارض امنحيني اجنحة
اريد ان اكون سهما ، لاشق اللامنتهي
ولا يعلن ابدا — انني عبد في سجن !—

قصيدة اخرى :

لايمتلى ابدا برق وحيد
في كل ضيائه
الا قدر مايدوم طريق الغيمة
الى الشجرة التي تريد ان تتحد معها . . .
الشعر هو هكذا
وحيد في كل ضيائه
يدوم قدر مايدوم الطريق
من الغيمة حتى الشجرة

الحقيقة ان اختيار شاعرنا سليمان عواد. هذه المجموعة لتنقل الى العربية ، يعطي دليلا ان الشعر الحقيقي يفرض نفسه باي لغة كتب وقصائدالضياء ضوء جديد في المكتبة العربية ، وليكن هذا دافعا لشعرائنا ان يخلقوا شعرا يصل حتى الصين .

● توفيق ضعون



تلفزيون

الحياة على الأرض في مسلسل تلفزيوني

تصنف الاعمال الى عادية ومميزة وخارقة وشبه مستحيلة ، وتاتي اعمال المخرج البريطاني ديفيد اتنبورو لتنطبق على الوصف الاخير ، ذلك إنه اختصر حكاية نشوء وتطور الحياة على الارض التي يقدر انها بدات منذ ٣٥٠٠ مليون سنة الى سنة واحدة اي بواقع ١٠ ملايين عام بكل يــوم عمل . فقد انتج مسلسلا تلفزيونيا مؤلفا من ١٣ حلقة اطلق عليه اسم — الحياة على الارض — عرض للمرة الاولى عام ١٩٧٩ ، ألا أن اشتداد الطلبات على اعادته حمل المسؤولين على اعادة عرضه خلال عام ١٩٨٠ .

وللمسلسل علامتان مميزتان ، الاولى تتمثل بالالوان الرائعة واللقطات المثيرة للعصافير والملاحف الضخمة ، والثانية القدرة على التقاط صور مجسمة عن تركيب الخلايا المتواجدة في نقطة من المياه .ولقد عجزت الكاميرات عن استيعاب الالوان جميعها التي توفرها الطبيعة والتي ادهشت مشاهدي شاشات التلفزيون في معظم انحاء العالم .

وقام بالتصوير المخرج ديفيد اتنبورو وهو شقيق الممثل والمدير الفني الشهير السير ريتشارد اتنبورو الذي شغل منصب المدير المراقب لاستوديو هيئة الاذاعة البريطانية رقم ١ ورقم ٢ من ١٩٦٥ الى ١٩٦٨ ومدير البرامج فيها لمدة ٤ سنوات لاحقة والذي بعد وقت قصير ترك العمل المكتبي والاداري وركب بغلته ليقطع الوديان والبراري بحثا عن الاصداف المتحجرة التي تعود الى ٥٥٠ مليون سنة والى السباحة في الشعب المرجانية الاميركية التي انبعثت منها اول مظاهر الحياة المائية .

وقطع اتنبورو مع فريقه اكثر من مليوني كيلو متر مستخدما ٦٣ خط طيران وصور اكثر من ٣٨٠٫٠٠٠ متر من الافلام في اكثر من ١٠٠ مركز في ٣٠ بلدا مختلفا كما ان المختصين والباحثين في الفريق زاروا ٢٠٠ مؤسسة علمية للاستعانة بخبرة القيمين عليها في شتى الشؤون العلمية المتصلة.

ويبدا المسلسل بعرض البرقات المائية المتفاقة وينتهي بقردة الشمبانزي ويسلسل التطور من عرض الاصداف المتحجرة التي تعود الى ٣٠٠٠ مليون عام الى عرض النباتات وبالتالي الحشرات. ولم يحجم عن استعمال العدسات المجسمة في سبيل الكشف عن اسرار التناسل وطريقة التكاثر بين الطحالب حتى انه حرص على تسجيل طريقة رف اجنحة الحشرات وكيفية طيرانها .

وينتقل المسلسل الى معالجة تطور ونشوء الاسماك ومن ثم تسجيل انتقال الحيوانات الفقارية الى اليابسة وهنا تم تسجيل عمليات التكاثر المختلفة ومنها حماية الضفادع لصغارها بوضعها في فم امهاتها وعدم اطلاقها الا بعد التاكد من قدرتها على حماية نفسها بنفسها .

وتعالج الفقرات الاخرى الزواحف والطيور ونشوء الثدييات وقد خصص لموضوع الحلقات لبني البشر وذلك حتم حصه من العرض امتدت ٣٥٠٠ مليون سنة مثل التاريخ لكوكبنا هذا .

وقال اتنبورو ان الانسان يستحق حصته لانه هو الانتاج المدهش للطبيعة الذي يتميز بالحس والعقل .

● اعداد نبلا العرك



عالم اجتماع فرنسي يسلط الأضواء على دور المثقفين في المجتمع

المثقفون يملكون ألقاباً شبيهة بألقاب النبلاء

نسي فرويد أن أوديب «كان ملكاً»

يستطيع علم الاجتماع ان يساعد المثقفين في التخلص من اعز ضلال عندهم الا وهو شعورهم بالاختلاف عن غيرهم وزعمهم بانه لايمكن تصنيفهم ..

ظهر في فرنسا كتابان اثنان في ستة اشهر وهما (التميز والحس العملي) عن دار النشر المعروفة في فرنسا (منتصف الليل) . وهما لكاتب واحد هو عالم الاجتماع الفرنسي (بيير بورديو) ويدوران حول موضوع واحد لم يعودنا — بيير بورديو — مثل هذا الاطناب في النشر ، لكن اصداره هذين الكتابين في هذه الفترة القصيرة يعني انهما كتاب واحد في الواقع وانهما ثمرة بحث دام عشر سنوات . ان كتاب (الحس العملي) ليس الا الاساس النظري للابحاث التجريبية التي قدمها المؤلف في كتاب (التميز) . وفي كلتا الحالتين نجد تأملا يدور حول المعرفة النظرية وحول الدور الذي يلعبه المثقفون والمكان الذي يحتلونه .

ان المثقفين اذ يزعمون ان لهم الحق في الحديث عن المجتمع — باسم التخصص العلمي — انما يميلون الى ان يعدوا انفسهم خارج تلك الحقيقة التي يقومون بتحليلها بينما يكون الواقع خلاف ذلك كما يرى (بيير بورديو) : فالمثقفون عنده جزء من الحقيقة الاجتماعية وهم في ذلك يشبهون تمام الشبه الموضوعات التي يدرسونها ويصفونها : اذن ينبغي ان يبدا البحث في العلوم الاجتماعية الجادة بالدراسة الوحيدة الهامة التي لايزال علماء الاجتماع يتفادونها وهي : دراسة علم اجتماع المثقفين انفسهم .

وبطبيعة الحال لن تتم هذه الدراسة من دون بعض الخسائر لانها سوف تركز على كشف بعض الاسرار وعلى (الوشاية والفضح) لهذا فانها سوف تتخذ طابع الجدل الكلامي حتما .. اذ انه ليس من المسموح به ابدا كشف الاسرار الداخلية للقبيلة .

وصحيفة الثورة تنقل المساجلة الرصينة التي جرت بين مندوب (اللوموند — الاحد) وبين عالم الاجتماع الفرنسي (بيير بورديو) .

● يؤخذ عليك في بعض الاحيان انك توجه ضد المثقفين عنفا جدليا كلاميا يمكن ان يمس (النزعة الثقافية المضادة) . ففي كتابك الاخير — الحس العملي — لانني بجديد ونكرر تشخيص المرض بل انك تدين وظيفة المثقفين نفسها وادعاءهم المعرفة الموضوعية وقدرتهم على فهم الحقيقة .

— من الملاحظ ان الناس يفرضون بقسوة يوما بعد يوم ، او اسبوعا بعد اسبوع قرارات النادي الاداري الصغير المشترك ، او يصرخون منادين بالقسوة عندما تظهر اليات هذه القسوة الى حيز الوجود . ان هؤلاء الخاضعين للاعراف بصورة عميقة ليستسلمون ، على هذا الشكل ، لانعطاف خارق ، ويمنحون انفسهم انغاما في الحماسة الثقافية او شجاعة سياسية .. — وكأنهم يريدون ان يجعلونا نعتقد بانهم يغامرون كما يغامر الكولاك — وان مالايمكن ان يغفر لعالم الاجتماع هو انه — يفضح — ويعرض على اول قادم الاسرار المحجوزة لكاتمي الاسرار . ان جدوى عمل العنف الرمزي هي على قدر نكران شروط

ترجمة : د. عبد الرزاق جعفر

تدريبه وادواته .

وليس من قبيل الصدفة ابدا اذا كان انتاج الثروات الفكرية لايثير ايضا تداعيات الدفاع عن المستهلكين ، يتخيل المرء كل المنافع الاقتصادية والرمزية المرتبطة بانتاج الكتب ، واللوحات وعروض المسرح والرقص والسينما التي قد تهددها اذا اصبحت اليات — الانتاج ذي القيمة — الخاصة



بالنتاج الفكري مكشوفة تماما امام عيون المستهلكين .

— انني افكر مثلا في عمليات ، شبيهة بالانتقال الدائري للكلمات المديح المتبادل بين عدد قليل من المنتجين — واقصد منتجي الاعمال الفنية وكذلك النقاد ايضا — الجامعيين من ذوي المستوى الرفيع من الذين يسمحون ويرفعون الى الشهرة صحفيين يسمحون لانفسهم بكثير من الامور ويشهرونها . ان الاستجابات التي يثيرها ابراز اليات الانتاج الثقافي تدفع المرء الى التفكير في القضية التي تلجأ اليها الشركات لدى بعض جماعات المستهلكين .

وان ماهو مهدد فعلا في الواقع انما هو مجموع العمليات التي تسمح باعتبار بعض النشرات التافهة في الاسواق اعمالا فكرية رفيعة .

المنطق البوليسي

● تعتقد ان المثقفين يثورون عندما تعرى مصالحهم والوسائل التي يستخدمونها للحصول على تلك المصالح ؟

— بالضبط — ان اللوم الذي يوجه الي هو لوم ظالم يزعم اصحابه انني اقضي وقتي كله في فضح ظاهرة انتشار العلوم الاجتماعية وفي التفكير في منطق مسالمة مناهضة النزعة الثقافية او ميل قراء كتب علم الاجتماع الى جعل هذه الكتب تسير في هذا المنطق .

حين يسعى العلم في وضع قوانين مزاجية متصاعدة امام الاشخاص تحقق من ظلالهم او تتجلى بكون الشعور الذي يضع على وجهه مختلف انواع الاقنعة بدءا بقناع العلم قد رأى — فضح — هؤلاء الاشخاص — ويكون الامر في غاية الوضوح عندما تعالج بعض المؤلفات التاريخية الماضي في منطق بوليسي يبحث في سجل السوابق — .

تبدو لي هذه التحذيرات ضرورية جدا ، في واقع الامر ، ذلك ان الهدف الحقيقي لعلم الاجتماع هو في ان يفهم لكنه مع الاسف الشديد ، هناك نية سيئة في تقليص دور علم الاجتماع ، كما فعلت دائما النزعة المحافظة التي لجأت الى الرسم الكاريكاتوري البوليسي خصوصا عندما سمحت لنفسها باختصار علم الاجتماع الذي يهتم بقطاع المثقفين ولجوئها الى الضغط على المثقفين ورفضها كل المسائل التي يطرحها العلم الاجتماعي الحقيقي على المثقفين .



لم ينتمي المثقفون ولماذا يثورون عندما تعرى مصالحهم ؟ الانتماء في الميدان الفكري هل يستلزم مكاسب خاصة ؟

● تجد احدى نظرياتك الانسانية في كتابك — الحس العملي — : ينبغي علينا ان نحلل الموقف الاجتماعي لاولئك الذين يقومون — بتحليل الواقع والفرضيات المسبقة التي يستخدمونها في تحليلهم ..

— من الهام جدا ان ننتبه الى ان موضوع العلم جزء من غرض العلم وانه يشغل حيزا فيه . ونحن لانستطيع ان نفهم ذلك الا بشرط السيطرة على العلاقة مع الممارسة العملية التي تسجل ضمن الشروط الاجتماعية لكل تحليل نظري للممارسة العملية وذلك بوساطة التحليل النظري — واقول بوساطة التحليل النظري وليس كما يعتقد غالبا بشكل من المشاركة العملية او الصوفية في العمل او المساهم او التدخل — .

مايسمى بلغة علم الاجتماع : التحقيق

وعلى هذا النحو تكون الطقوس الدينية هي التي تملك احسن الفرص لكي نفهم فهما سيئا من قبل اناس لم يكونوا ابدا راقصين او رياضيين بل كان همهم ان يعكفوا على هذه الطقوس ليروا فيها نوعا من المنطق ومن الحساب الجبري ، مع العلم ان الطقوس هي ، بدون ريب ، اكثر الممارسات العملية ممارسة لانها تمثل وقائع تحريك واشارات اكثر مما تمثل رقصا جسديا ..

● ولكن الا يعني هذا التذكير بالنزعات التقييدية الاجتماعية التي تثقل كاهل المثقفين الحط من شأنهم او الاستخفاف بانتاجهم .

— اعتقد ان المثقف يمتاز بانه بوضع في شروط تساعده على ان يعمل لمعرفة القيود الوراثية الخاصة التي تحدده . ومن هنا يستطيع العمل على التحرر منها — ولو جزئيا على الاقل — وعلى ان يقدم للاخرين وسائل التحرير .

● وهذا هو مايدفعك الى كشف فساد الكلمة عند المثقفين ؟

— من المألوف ان يسمح المثقفون لانفسهم بانتحال الاختصاص — بالمعنى شبه القانوني لهذه الكلمة — وهذا امر معترف به اجتماعيا لهم اذا تحدثنا حديثا جدا وتخطينا حدود اختصاصهم الفني خصوصا في الميدان السياسي .

● هل تستطيع التحديد بدقة ؟

— ينسب المثقفون لانفسهم ، في اغلب الاحيان ، نوعا من الشرعية منحت لهم لانهم يملكون القابا ، القابا مدرسية هي بمثابة القاب النبلاء في مجتمعاتنا الحاضرة ، وينسبون لانفسهم الحق العائد في التعرض لكل الامور باسم التخصص الاجتماعي المتنقل

بدام الاستقلال عن التخصص الفني الذي يبدو انه قادر على الضمانة وهنا يدعونني لنفكر هنا بما يؤثر في نظري احد العيوب الوراثية

في الحياة الفكرية الفرنسية واعني به نزعة البحث النظري العميقة الاصول في مؤسساتنا وتقاليدنا والتي يجب علينا ان نمضي ساعات طويلة في تعداد الشروط الاجتماعية لامكان وجودها — وانني اكتفي فقط بذكر ذلك النوع من الحماية الثقافية المرتبطة بجهل اللغات والتقاليد الاجنبية ، هذا النوع من الحماية يسمح ببقاء المنشآت الانتاجية الثقافية التي عفا عليها الزمن على قيد الحياة والتي نرى فيها عادات الصفوف التمهيدية القائمة في المدارس الكبرى او تقاليد صفوف — الفلسفة ايضا — .

في الابدان

● انك تكشف فلسفة التاريخ الجغرافية لكن تحليلاتك لاتنسى التاريخ نفسه وهذا مايؤخذ عليك ؟

— الواقع ، انني اسعى في ان ابين ان مايسمى بالاجتماعي ليس الا من التاريخ ، والتاريخ مسجل في الاشياء اي في المؤسسات مثل — الماكنات ، الادوات ، الحقوق النظريات العلمية .. الخ — وهو في الابدان ايضا كل همي هو ان اكتشف التاريخ هنا حيث يختبيء بصورة افضل ، في الادمغة وفي ثنايا البدن ، اللاشعور هو تاريخ ومن التاريخ ايضا انماط الفكر

والادراك التي نطبقها على العالم الاجتماعي تطبيقا عفويا .

● التحليل السوسيولوجي عندك هو لحظة فوتوغرافية لتلاقي هذين التاريخين تاريخ الاشياء وتاريخ الابدان ؟

— نعم . يذكرنا بانوفسكي انه عندما يرفع انسان قبعته ليسلم على اخر فانه يكرر دون ان يعرف الحركة التي كان فرسان القرون الوسطى يؤدونها حين كانوا يرفعون خوذاتهم لكي يعبروا عن نواياهم السلمية . ومنذ ذلك الوقت ونحن نقوم بهذه الحركة .

وعندما يتفق تاريخ الاشياء وتاريخ الابدان تمام الاتفاق ، كما نصادف عند لاعب كرة القدم اذ تتفق قواعد اللعبة مع حس اللعب فان الممثل يؤدي تماما ما ينبغي عليه ان يؤديه اي — الشيء الوحيد الذي يجب ان يفعله — كما يقال ، من غير ان يحتاج الى معرفة مايفعل . وهو لن يكون اليا او حاسبا عقلانيا ، بل انه بكل بساطة شبيه بذلك الطائر الاعمى العملاق الذي يتجه دائما نحو الشمس المشرقة في لوحة — بوسان — العزيزة على قلب — كلود سيمون — .

● هذا يعني ان في اساس علم الاجتماع عندك نظرية انتروبولوجية او بكل بساطة صورة عن الانسان .

— نعم ، ان هذه النظرية التي ابنت بها عن الممارسة ، او ان

شئت ، عن حس الممارسة تعرف ، قبل كل شيء بانها ضد فلسفة الموضوع والعالم على اعتباره تصورا . والواقع انه بين الجسم

الذي يعيش في الهيئة الاجتماعية والميادين الاجتماعية ، وهما تمرنان تنسبان ، بصورة عامة الى التاريخ نفسه ، يقوم نوع من التفاوت الخفي البدني — كذلك تعرف هذه النظرية بانها تعارض النزعة السلوكية فالفعل ليس استجابة يكون مثيرها مفتاحا ضغط عليه بل انه يخضع مبدئيا في منظومة

من الاوضاع اطلق عليها اسم — السحنة الخارجية — التي هي نتاج كل التجربة الذاتية الماضية — ومن هذا ينتج ماتعرفه من عدم وجود تاريخين فرديين متماثلين ، كذلك لاتوجد سحنتان خارجيتان متماثلتان على الرغم من وجود طائفتين من التجارب مما يؤدي الى وجود طوائف من السحنات يمكن ان نطلق عليها اسم سحنات الطبقة — وهذه السحنات التي هي نوع من البرنامج الذي اخرج تاريخيا هي ، الى حد ما ، في اساس نجاح المنبهات التي تثيرها لان هذه المنبهات

الانفاقية او الشرطية لايمكن ان تمارس عملها الا في اجسام عضوية قادرة على ادراكها .

● هل تتعارض هذه النظرية و التحليل النفسي ؟

— هنا .. تزداد الامور تعقيدا واكتفي فقط بان اقول ان التاريخ الفردي بكل مافيه من ميزات فردية وحتى في بعده الجنسي هو محدد اجتماعيا هذا مانقوله جيدا عبارة كارل سخورسك :

— لقد نسي فرويد ان اوديب كان ملكا — ولكن اذا كان لنا الحق في ان نذكر المحلل النفسي بان العلاقة المعروفة — ابن سابق — هي علاقة تابع فان على عالم الاجتماع نفسه ان يتحاشى نسيان ان البعد النفسي الخالص للعلاقة (اب — ابن) يمكن ان يصبح عقبة امام تابع لاتاريخ له يكون فيه الوارث موروثا عن طريق الوراثة في الواقع .

الزيف

● ولكن عندما يتفق تاريخ الاشياء وتاريخ الابدان فان هناك نوعا من الشركة الخفية بين المحكومين .

— يتساءل بعض الناس احيانا لماذا لايكون المحكومون اكثر تمردا يكفي ان نضع في حسابنا الشروط الدائمية التي تمارسها هذه الشروط الاجتماعية عندما نسجل في الاوضاع والمواقف لكي نفهم ان الناس ، الذين هم ثمرة الظروف الاجتماعية الثائرة ليسوا بالضرورة قادرين على التمرد كما يجب ان يكونوا ، وبما انهم نتاج الظروف الاجتماعية

الاقل ثورة فانهم قد وضعوا في تلك الظروف . ولايعني هذا انهم شركاء السلطة بوساطة الرشوة والكذب على انفسهم ، ثم ينبغي الا ننسى جميع المحطات القائمة بين التاريخ الفعلي والتاريخ المدون والناس الذين يشعرون — بانهم غير مرتاحين في جلودهم — كما يقال اليوم دائما ، اي الذين هم غير مرتاحين

في مناصبهم وفي الوظائف التي اسندت اليهم هؤلاء الناس وضعوا في اماكن غير اماكنهم وصنفوا في الاسفل او في الاعلى هم اناس ذوو تواريخ .. . وهم الذين يصنعون التاريخ في اغلب الاوقات

● هذا الموقف الذي تصف فيه الناس الذين وضعوا في اماكن غير اماكنهم تقول انك تحس به دائما .

— ان الناس الذين يعدون ، من وجهة نظر علم الاجتماع ، غير محتملين تقول عنهم في اغلب الاحيان بانهم لايطاقون — .. وهم يملكون عددا وفيرا من الاجوبة ، لكن قليلا منهم يتصف بالعمق ، لتملك اصولها ، بدون ريب ، في شعور المثقف بانه — غريب — في العالم الفكري ، انني اسأل هذا العالم لانه يتهمني اتهاما غريبا ولانه ينطلق الى ماوراء الشعور البسيط بالنبذ الاجتماعي : لااحس ابدا بانني مؤهل لان اكون مثقفا ولااحس انني — في بيتي — انني احس بان علي دينا يجب ان اسدده ..

لمن ؟ لااعرف وهذا يبدو لي امتيازا لايمكن تبريره .

هذه الخبرة التي اعتقد بانني عرفتها عند كثير من الهووسيين الاجتماعيين — كافكا مثلا — لاتنحني امام المودة المباشرة عند كل اولئك الذين يشعرون تماما بانهم مؤهلون لان يعيشوا كما يعيشون ، وهم ليسوا اقل عددا في البلدان الاخرى بين علم الاجتماع البدائي ان اكثر الاسهامات في العلم الاجتماعي هي من عمل رجال لم يكونوا كالسمك في الماء يعيشون في العالم الاجتماعي كما هو .

تفاؤل

● ربما يفسر شعور المثقف بانه — ليس في بيته — صورة التفاؤل التي تلصق بك ... تلك الصورة التي تنكرها .

— لااحب كذلك الا يجد الناس في كتابي شيئا اخر يمنحونه غير التفاؤل . ان تفاؤلي — اذا كان هناك ثمة تفاؤل — يكمن في التفكير بان من الواجب ان نتحاز الى الفصل جانب في التطور التاريخي الذي دفع كثيرا من المثقفين الى تبني نزعة المحافظة المشوهة سواء كان الامر يتعلق بهذا النوع من النهاية المؤسلة المحزنة للتاريخ التي تلتقي بها نظريات التقارب — فيما يتعلق — بنهاية الايديولوجيات او لعبة التنافس .

وعندما لايكون ثمة شيء كثير نخسره ، بالاخص فيما يتعلق بالاوهام ثاني مرحلة طرح الاسئلة التي خضعت للرقابة وقتا طويلا باسم التفاؤل الطوبي وتقمصت ، في اغلب الاحيان ، الاوضاع التقدمية ، وثاني المرحلة ايضا لنقل نظرتنا نحو النقطة العمياء في كل فلسفات التاريخ اي لنقطة الرؤيا التي سيطرت بدايتها عليها : كان نسأل مثلا كما فعل — مارك فيرو — في كتابه الاخير عن الثورة الروسية ، المنافع التي يمكن ان يحصل عليها المثقفون القادة في بعض اشكال — النزعة التطوعية الفاشستية — المركزية الديموقراطية — او سيادة الداعين وبصورة اوسع ، نزعة الانعطاف البورقراطي للانطلاقة المتمردة الملاحمة مع منطق التمثيل والاختيار المتدويين .. الخ

لقد قال دبكلوب : — من يوسع علمه يوسع المسألة على التشاؤم المعنوي الذي نراه عند علماء اجتماع الحرية ، في اغلب الاحيان ، النتيجة الجهل أن علم الاجتماع يحطم كثيرا من انواع الدجل وكثيرا من الاوهام ايضا . وفضلا عن ذلك فانا اشك بوجود اي حرية اخرى

حقيقية غير تلك الحرية التي يجعلها معرفة الضرورة ممكنة وان علم الاجتماع لن يقوم بمهمته على وجهها الاكمل اذا تمكن من الوقوف في وجه النزعة الطوبية غير المسؤولة والنزعة العلمية الحتمية في ان واحد ، واذا تمكن من الاسهام — ولو بجانب ضئيل — في تعريف — الطوباوية المعقلنة — القادرة على دفع معرفة المحتمل لكي تصبح ممكنا .

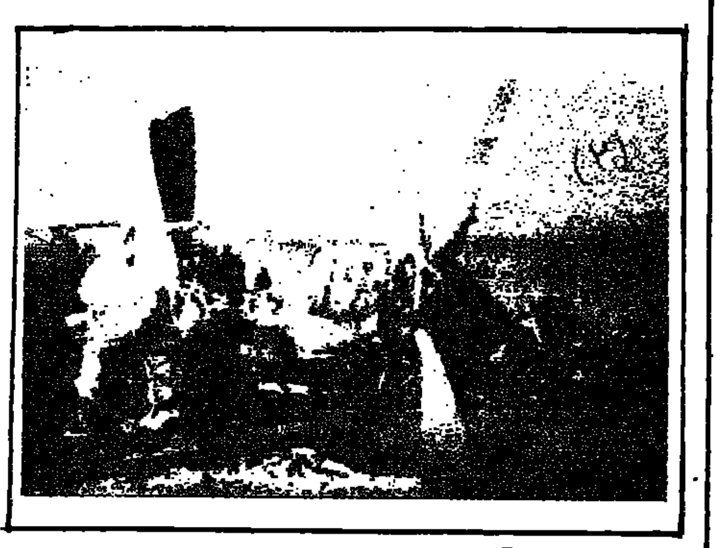


الدليل: منطقة العملية مزروعة بالجيش الاسرائيلي

عملية الغزو الأمريكي الفاشلة في صور



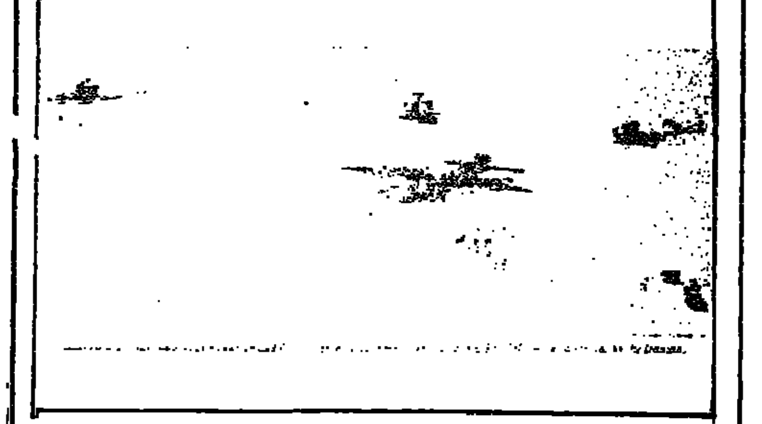
١ ـ الجنود الايرانيون يجمعون بقايا جثث الجنود الامريكيين ويعرضون اجهزة تصنت من طراز GI



٣ ـ صادق خلخالي رئيس المحاكم الثورية يتفحص العملة التي تركها رجال الكوماندو الامريكيون .



٢ ـ مروحة لطائرة نقل ضخمة من طراز C-130



٤ ـ منظر داخلي لاحدى الطائرات المهجورة

بقايا منصهرة لطائرة مقاتلة بالاضافة الى طائرة سي ١٣٠ (في الوسط) و ٣ طائرات مهجورة RH-53D'S واثنتان دمرهما الايرانيون .

الأساس الحضاري للصراع العربي مع الامبريالية

السؤال عن المواجهة الحضارية بات غائبا عن ساحة الصراع بين الامة العربية والامبريالية العالمية وعلى راسها الولايات المتحدة الامريكية ،حتى ليبدو وكان المسالة تتعلق في الصراع على امتار قليلة من الارض . في الحين الذي يبدو فيه واضحا ان للصراع وجهه الحضاري الذي يتمظهر من خلال امتلاك الشروط الموضوعية للحضارة العلمية الحديثة ، والشروط المادية — الاقتصادية للثورة العلمية — التقنية التي تنهض الحضارة الحديثة على اساسها .

وعلى هذا الاساس نستطيع ان نفهم حركة الصراع الدائر في العالم بكامله ، والذي تاخذ فيه الامبريالية دور المستعمر (بالكسر) بكل ما ينضوي تحت هذه الكلمة من معاني الاستغلال باشكاله الاقتصادية والبشرية .

فكيف يبدو هذا الصراع ، وما هي اوجه الخصوصية في الصراع العربي — الامبريالي ؟؟!

امريكا بين الثابت والمتغير

لا شك ان الولايات المتحدة الامريكية التي ورثت الاستعمار الغربي بعد ان وصلت مرحلة التطور الامبريالي ، وظهرت كاقوى قوة عالمية بعد الحرب الكونية الثانية ، قد اخذت تستيقظ على حقائق جديدة ، لم تكن في حسبانها بالرغم من التجارب المؤلمة بالنسبة لها في كل من كوبا وفيتنام على وجه الخصوص .

والملاحظ في هذا المجال ان الثابت في السياسة الامريكية ظل على ما هو عليه ، ولم يستطع او لم تستطع اعمدة السياسة الامريكية ان تدرك طبيعة المتغيرات التي تشهدها مناطق الصراع في العالم ، وطبيعة التحولات العالمية لدى كافة شعوب الارض .

وبقيت الولايات المتحدة ، او هكذا يريد ساسة البيت الابيض ان يتوهموا ، تعتمد مبدا التفوق العسكري لاحكام السيطرة على مناطق النفوذ او ما تدعوه الولايات المتحدة الامريكية بالمصالح الحيوية وتصنفه ضمن مفهوم الامن القومي للشعب الامريكي .

وتحت هذا المنظور تندرج كافة الاساليب والمبادىء التي تعتمدها السياسة الامريكية لتنفيذ برامج مخططاتها التوسعية او تثبيت دعائم هيمنتها في هذه المنطقة او تلك من المناطق ذات التاثير العميق استراتيجيا واقتصاديا .

فمن مبدا ((سياسة الاضواء)) الى سياسة ((العصا الغليظة)) ، الى اسلوب الردع العدواني .

ولا يخفى على اي مراقب ان هذه السياسة بكافة اشكالها وتطبيقاتها لم تعد تستطيع فرض المخططات الامريكية ، وذلك حسب المتغيرات الدولية التي طرات على العالم منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وحتى يومنا هذا والتي يمكن اجمالها في نقطتين بارزتين :

١ — النهوض الكبير الذي شهده الجزء الاشتراكي من العالم . والذي استطاع ان يخلق ارضية مادية حضارية — علميا وتقنيا — تضاف الى الافق الايديولوجي للثورة الاشتراكية في العالم والذي ينطلق في الاساس الأولي لفهم التناقض الاساسي في العالم من مبدا التناحر الحاد بين الاتجاهين — الاشتراكي والامبريالي في العالم .

٢ — النمو المتزايد لقوى الثورة لدى الشعوب — على الاساسين المادي والايديولوجي ، وبشكل معارض حتما للامبريالية العالمية .

وانطلاقا من هاتين النقطتين نجد ان الولايات المتحدة الامريكية باتت تجد نفسها امام تحديات حقيقية لا تسمح لها بالتمادي بشكليه العسكري والسياسي . حيث اصبحت القوى الاشتراكية في العالم تشكل قوة ردع حقيقية لا يمكن للولايات المتحدة الامريكية ان تتجاوزها او تتناساها حين تفكر بامبراطوريتها الحالمة وكيفية دعمها او توسيعها .

وهذا السقف هو الذي وضع الولايات المتحدة الامريكية تحت راية التسليم بسياسة الامر الواقع، تلك السياسة التي طالما استخدمتها لفرض هيمنتها على شعوب العالم المستضعفة .

ومن خلال الوضع الدولي تحت مظلة الرادع النووي ، استطاعت شعوب عديدة في مختلف انحاء العالم ان تشق طريقها الى المواجهة مع الامبريالية وعلى راسها الولايات المتحدة الامريكية ، وكان العالم وما زال يشهد المزيد



من الثورات الناجحة التي تعني بالنسبة للولايات المتحدة الامريكية المزيد من فقدان المواقع ؛ هذا الفقدان الذي بات لا يعني خسارة الولايات المتحدة الامريكية لهذا الموقع او ذاك فحسب ، بل اصبح يعني بالاضافة الى ذلك المزيد من القوة والدعم لحركة التحرر العالمية خاصة وللجزء الاشتراكي في العالم على وجه العموم .

من العام الى الخاص

والان اذا وضعنا تلك الرؤية بعين الاعتبار وانطلقنا في معالجة ظروف المنطقة العربية بكل مافيها من مؤثرات تلك الابعاد الدولية لتبين لنا ان المنطقة العربية تشكل الان الهاجس بالنسبة للسياسة الامبريالية الامريكية . حيث تشكل المنطقة العربية العصب الدولي من الناحيتين الاستراتيجية والاقتصادية بحيث تحقق افضل موقع جغرافي استراتيجي يعوم فوق محيط ضخم من — النفط — الذي يشكل — الان — الجزء الهام والاساسي في اقتصاد العالم ، والمحرك الاساسي لالية الصناعة الحديثة .

وهي لهذا تشكل نقطة تصالب وتقاطع في السياسة الدولية ولكن هل يتم ذلك بمعزل عن خصوصيات الظرف التاريخي والبشري الذي تعيشه المنطقة ؟

بالطبع لا ، فالمنطقة العربية ومايجاورها ويتطابق معها الى حد بعيد في خصوصية الموقع الاستراتيجي والنبع البترولي ، لها خصوصيتها التاريخية التي تحتكم لها في اختيار زاوية المواجهة مع الامبريالية وعلى راسها الولايات المتحدة الامريكية ..

— وجه الخصوصية

وليس من قبيل المبالغة القول ان خصوصية المنطقة العربية تاتي من كون هذه المنطقة مهد حضارات عريقة قديمة ووسطية ، وفي سياق تاريخي معروف غابت او غيبت عن الساحة الحضارية .

واصبحت تصنف اليوم ضمن مايسمى — بالعالم الثالث — واما عن ظروف التغييب فيمكن التقاط السياق العام لذلك من خلال المسار التاريخي للمنطقة والذي اخذ بشكل دائم طابعا تناحريا مع السياق التاريخي للغرب وتدليلا على ذلك يمكن ان نلمح طبيعة المراحل التاريخية التي مرت بها المنطقة العربية ففي حين تاخر النمط الاقطاعي بالزوال — مايزال موجودا في بعض المناطق — بسبب الاستعمار العثماني ، كانت اوروبا تقطع شوطا بعيدا في تحقيق شروط الثورة البرجوازية ، وما ان حدثت بعض التحولات باتجاه الثورة البرجوازية على الساحة العربية — والتي كانت تقمع بشكل مباشر — حتى كانت البورجوازية الغربية تخطت نفسها الى مرحلة الراسمالية ، ومن ثم اتجهت صعدا باتجاه الامبريالية الاستغلالية .

اذا هناك خوف حضاري يعاني منه الغرب تجاه الشرق العربي ، هذا الخوف الذي تجتمع اليه عوامل واسباب اخرى — اساسها اقتصادي — لتشكل نقطة التصادم .

وجه التصادم

والتصادم — ضمن ظروف ومعطيات الوضع الحضاري السابق — امر حتمي ، ولكن كيف يتم الان؟ وماهو مستقبله مع اعتبارات التطور المستجد ؟ لاشك ان التصادم ياخذ اولا واخيرا الشكل الحضاري ، وهنا لايمكن الدخول الى التفصيلات في هذا الحيز الضيق من البحث ، ولكن يمكن ان نلمح ابعاده من خلال شكلين اساسيين :

الاول : ويظهر من خلال اتباع عملية التفريغ العلمي — الحضاري التي تمارسها القوى الغربية ضد الشعب العربي ،وتتمظهر هذه العملية بامتصاص الطاقات والكوادر العلمية المؤهلة موضوعيا لقيادة عملية التغيير الحضاري في المجتمع العربي ، ثم هذا الاغراق للمجتمع العربي في الادوات التقنية او العلمية تفريغها من المضمون الحضاري للمجتمع الذي تستخدم فيه .

الثاني : ويظهر من خلال ارباك المجتمع العربي بالصراع العسكري الذي يأخذ طابعا غير متوازن من خلال الفجوة الحضارية ذاتها ، وذلك بسبب كون ادوات الصراع العربي بحد ذاتها نتاج حضارة ببعديها التقني والعلمي .

فاذا اضفنا الى ذلك طبيعة بعض الانظمة العربية التي تعمل — بحكم مصالحها الذاتية — في الاطار المرسوم لها من قبل الامبريالية ، وما يلقي هذا الامر من تبعات على صعيد التحولات الاجتماعية ، لادركنا عمق المأساة في المواجهة العربية — الامبريالية ، وفي الوقت نفسه وضوح الطريق الى المواجهة الحقيقية التي تنطلق من اساسيات الثورة الاجتماعية ، وهو جزء اساسي من مهام حركة التحرر العربية ، والتي اصبحت مطالبة اليوم اكثر من اي وقت مضى بادراك التفاعلات والمؤثرات القائمة بين النضال الاجتماعي والنضال التحرري ، هذا الادراك الذي يتيح لها الانطلاقة السليمة في المواجهة دون التخلي عن الخصوصيات الحضارية والقومية واعتمادا على حركة المد الجماهيري الشعبي في الوطن العربي حتى تكون فاعلين في حركة المتغيرات المحلية والدولية .

● احمد عجاج

المناورات الأمريكية في البحر الكاريبي
محاولة لتغطية فشل سياسة كارتر

بدات يوم الخميس الماضي الثامن من ايار الحالي مناورات القوات العسكرية الامريكية البحرية في منطقة البحر الكاريبي والمحيط الاطلسي وسوف تستمر هذه المناورات ثلاثة اسابيع . وتشارك في هذه المناورات الحربيه الاستفزازية التي ستجري بصورة خاصة امام السواحل الكوبية ، اكثر من عشرين الف جندي و ٥٢ سفينة وحوالي ٣٥٠ طائرة مقاتلة . وتتم هذه المناورات بقيادة الكومانوس العسكري الخاص بمنطقة البحر الكاريبي مباشرة والذي شكلته مؤخرا حكومة كارتر . وتشارك في هذه المناورات ايضا بعض قاذفات القنابل من طراز ب ٢٥٢ .

ونتيجة لموجة الاحتجاج الكبيرة وغيرها من بلدان امريكا الوسطى اضطرت الولايات المتحدة الى الغاء ما كانت تعتزم القيام به من عملية انزال ثلاثة الاف من البحارة الامريكيين في قاعدة غوانتانامو العسكرية الامريكية الواقعة في كوبا .

وقد وصف الرئيس الكوبي فيدل كاسترو في احتفالات الاول من ايار في هافانا المناورات الامريكية امام السواحل الكوبية بانها جزء لايتجزا من السياسة الامبريالية التي تتميز بالعدوان والتهديدات ومحاولات الضغط ازاء كوبا الاشتراكية

وقد اكدت كوبا في رسالة وجهتها الى السكرتير العام لهيئة الامم المتحدة كورت فالدهايم ان المناورات التي تجريها القوات الامريكية في البحر الكاريبي تشكل استفزازا فظا موجها ضد كوبا ، واشارت الرسالة الى ان هذه المناورات تؤدي في ظل الوضع الدولي الراهن الى زيادة التوتر كما انها تعرض السلام والامن في هذه المنطقة للخطر واضافت الرسالة ان المناورات البحرية الامريكية تشكل جزءا من خطة واسعة للادارة الامريكية تستهدف القيام باعمال تخريبية وعدوانية للقضاء على التطورات التقدمية في كوبا وغيرها من دول منطقة البحر الكاريبي .

ان المناورات الاستفزازية التي تقوم بها القوات الامريكية لاتعتبر موجهة ضد كوبا فقط وانما هي استعراض للعضلات موجه ضد منطقة امريكا الوسطى كلها حيث سجلت الحركات التحررية في بعض هذه الدول انتصارات ملموسة أن انتصار الثورة الشعبية في نيكاراغوا والمد الثوري في السلفادور والحركات التقدمية والديمقراطية في امريكا اللاتينية قد بعثت مشاعر الخوف والقلق لدى الامبريالية الامريكية على مصالحها الانانية لذلك فان الولايات المتحدة تهدف من وراء اجراء المناورات البحرية امام الشواطىء الكوبية الى ارهاب الثورة في كوبا ونيكاراغوا والحركات الثورية والديمقراطية في سلفادور وبقية دول المنطقة خاصة وان السلفادور تعيش منذ عدة اسابيع وضعا متوترا للغاية وتشهد صدامات دامية بين القوى الرجعية التي يمثلها النظام الديكتاتوري هناك وبين القوى الثورية والديمقراطية التي تناضل من اجل القضاء على الديكتاتورية واقامة نظام ديمقراطي تقدمي ليقف في وجه النفوذ الامريكي ومصالح الولايات المتحدة الامريكية الاستغلالية .

ان تهديدات الولايات المتحدة في البحر الكاريبي والعملية العسكرية الفاشلة التي قامت بها القوات الامريكية ضد ايران لانقاذ الرهائن الامريكيين وحشد القوات البحرية الامريكية في الخليج العربي وكذلك القرار الذي اتخذه حلف الاطلسي في بروكسل لاقامة منشآت صواريخ نووية امريكية جديدة في اوروبا الغربية وبرنامج التسلح الطويل المدى لحلف الاطلسي كل ذلك يعتبر حلقات في سلسلة السياسة الامريكية العدوانية ضد حرية الشعوب .

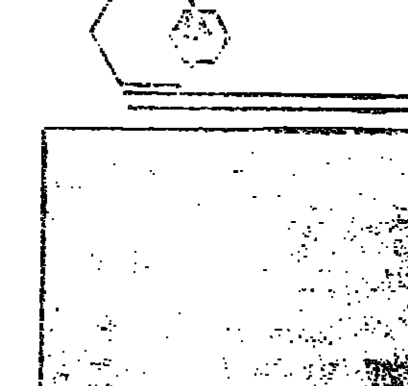
واذا حاولنا [illegible] كل [illegible] المحاولات الامبريالية فاننا [illegible] عامة هي ان الامبريالية [illegible] امام التقدم [illegible] التحرر في العالم وباعتبار ان [illegible] ان يحول ميزان القوى [illegible] والتقدم ثانيا تلجأ الى سياسة [illegible] العضلات .

والى جانب [illegible] اخر من وراء المناورات الاستفزازية [illegible] وهو ان الولايات المتحدة تريد [illegible] عن الترتيبات التي [illegible] العملية [illegible] القيام باعمال [illegible] جديدة ضد [illegible] في السلفادور وغواتيمالا وغيرها من دول امريكا الوسطى .

من الواضح ان العملية العسكرية الامريكية الفاشلة في ايران [illegible] الولايات المتحدة الامريكية [illegible] الرأي العام العالمي [illegible] الادارة الامريكية تهدف من وراء اجراء المناورات امام السواحل الكوبية [illegible] لاعادة [illegible] جبهة ولارهاب القوى [illegible] جبهة اخرى .

ولكن هذه المناورات وجميع [illegible] العضلات والتهديدات [illegible] وانما ستزيدها صلابة وتصميما على مواصلة النضال ضد الامبريالية [illegible] والاضطهاد [illegible] الامبريالية بكل وضوح [illegible] الكبيرة من قبل جميع قوى [illegible] في العالم [illegible] المناورات الامريكية [illegible] كوبا الاشتراكية وشعوب امريكا الوسطى بشكل خاص وضد سياسة الولايات المتحدة الامريكية العدوانية بشكل عام .

● عبد اللطيف [illegible]



الدلالات وأهمية الحسم
تجهيل المجتمع إحدى وسائل الرجعية لضمان استقرار مصالحها

— ١ —

في الفترة التي تلت الاستقلال لم تكن الرجعية شديدة الاهتمام بما تطرحه حلقات البعث ، والملخصة بالتوجه القومي الاشتراكي ، وذلك لان الرجعية كانت تمتلك كل مقومات الثقة والطمأنينة الانيتين ، وتلك غفلة : مقتل ، بالنسبة لاي وضع كان ، لان الصورة ليست مايرى من زاوية ضيقة فقط ، خاصة حين تكون المساحات الاخرى مغطاة ، ولا يفطن احد للكشف عنها .

السلطة في يد الرجعية ، بدءا من الرجل الاول وحتى الدرك الذين كانت تاتي بهم من الارياف ، او من شرائح المدينة الفقيرة ، اذ كانت تفصلهم ادوات جاهزة للقمع ، وربما وجدت فيه تفسيا مايرسم ذاتها داخليا ، ولو عبر الوهم . اضافة الى السلطة السياسية كانت الرجعية تضع يدها على مقدرات البلاد الاقتصادية ، ولذا كان التبشير بالاشتراكية لايزعجها في بداياته ، بل كانت ترد عليه بالسخرية والهزؤ ، معتبرة ان المتحمسين لهذه الدعوة مجموعة من الرومانسيين والطوباويين ، وكان الاعتقاد السائد ان تلك الحلقات التي يشكل المثقفون والطلاب نواتها ستظل في حدود البحث ، والفكر ، والثقافة ، ولن تنجح في اكتساب الرصيد الجماهيري مادام ثمة فاصل كبير يقف حائلا بينها وبين الجماهير ، ذلك الفاصل المجسد في الفارق الثقافي النوعي ، وفي الرؤيا ، وفي فهم الحياة ، وكانت النتائج معظم المعارك الانتخابية ، ومايتفرع عنها تجيء لصالح القوى الرجعية ، مما يزيدها ثقة ، واطمئنانا .

ادركت الطلائع التقدمية ان الواقع الشعبي له سمات محددة ، هي نتاج العديد من التاثيرات الاقتصادية ، والمعتقدية ، وكان ابرز تلك المؤثرات ذات الحضور الخاص استمرار الماضي في الحاضر ، بمعتقداته ، وبكل ما فيه من اشكالات ، ويزيد في درجة حضوره كونه اكثر اشراقا ، وزهوا ، من الحاضر الاقطاعي ، المتخلف ، الذي ورث العهد التركي الاستعماري فلم يغير من بنية الواقع ، بل ابقاه كما هو ليتيسر للحاكمين الجدد ، ابناء الوطن ، المزيد من تحقيق الثروة ، والجاه ، وبذلك تحول الاستقلال الى رحيل جيوش الاحتلال ، ورفع علم البلاد ، وبقاء الامور الاجتماعية كما كانت من قبل .

القوى الاقطاعية ، وحلفاؤها من التجار ، والوسطاء ، ادركوا خطورة الطرح الاشتراكي في البلد فعمدوا الى تكبيل الشعب والوطن لضمان استمرارية سيطرتهم ، وكانت اداة ذلك التكبيل :

١ — احكام السيطرة على اجهزة الدولة بحيث لايصل الى مراكزها الحساسة الاهم ، ومن يضمنون ولاءه ، بالحافه بهم ، سلوكا ،وتطلعا وفهما .

٢ — محاربة انتشار التعليم ، ووضع سدود في وجه طلبة العلم ، تقطع الطريق على ابناء الفقراء فلا يصل احد منهم الى الجامعات ، وخاصة الفروع العلمية : الطب — والهندسة والصيدلة .

٣ — ابقاء الجماهير مشدودة الى قدرية غامضة ، تبرر التفاوت الطبقي ، وتعد تلك الجماهير بحياة افضل ، وبعدالة ترجح كفتها في العالم الاخر . ولاستمرار ذلك كانت المحافظة على الجهل ، والتجهيل احدى الوسائل ، وكانت الوسيلة الثانية التي لاتقل عنها خطورة الاعتماد على فئة من رجال الدين ، ممن هم بحكم موقعهم الحياتي ، وبحكم مصالحهم ، ونوازعهم يدورون في فلك الطبقة الحاكمة المستغلة هذه الفئة كانت تساهم في اقناع الجماهير المسحوقة بان ماهي فيه قدر الهي ، ولكي لا يتعرض المجتمع الساكن لاية هزة عنيفة ، عميقة ، كان لابد من العودة الى التاريخ الديني ، او الذي اقحم على الدين ، فصيروه جزءا منه ، للتاكد على صحة ، وقدسية ماهم فيه . وباعتبار ان تاريخنا معطى صفة دينية ، وقدسية ، وله علاقة بازمنة نهوض هذه الامة ، فقد كان المكن الاقرب هو البدء من ذات النقاط التاريخية ، ذات الاحترام النفسي لاحداث صدمة تعيد للذهن الشعبي قدرته على المحاكمة . والاستيعاب . لتخليصه من حالة التسليم ، الخطأ ،

— ٢ —

الطليعة التقدمية ابتدات بتقويم الكثير من الافكار ، منطلقة من نقطتين :

الاولى : ان ذلك الماضي يهمها في عدد من الجوانب الفكرية ، والاعتقادية ، والتكوينية الاجتماعية ؛ وفيه تراث وضيء ، صالح للاعتزاز ؛ ولاعتماده في الجوانب التربوية ، كشيء نابع من الذات ، فيه ما يصلح لمواكبة العصر في اقامة نسيج اجتماعي يحمل بعض سمات الامة ، لا تتعارض مع اي توجه تقدمي .

الثانية : انها تريد ان تبتديء من الذات ، من العمق ، من بريق ذلك الجوهر للرسالة التي كانت كوكبا مشعا ؛ في امة هي احوج ما تكون لبصيص من النور تهتدي به بعد مئات من السنوات العجاف .

كانت البدايات العودة الى الينابيع : الدعوة المحمدية واعتمادها على الفقراء والمضطهدين . عدالة عمر . تورية علي تضحية ابي ذر ، مقارنة ذلك بما حدث من ترسيخ للسلطة الفردية . الملكية الوراثية ؛

وفي المعركة التي امتدت ، وتعمقت ،تحولت جماهير الفلاحين ، والعمال الى الفهم الجديد ، وساهم في ذلك ايضا بعض رجالات الدين من المؤمنين بهذا القول ، وممن هم من طبقة العمال والفلاحين ، فلم تصل الى منتصف الخمسينيات حتى كان القول ((برفع الدرجات)) ويتبرير التفاوت الطبقي قد سقط نهائيا من اذهان الجماهير ، وكان بداية لسقوط سلطة الاقطاع ، والتجار ، والوسطاء والعلق .

— ٣ —

الان ، واستنادا الى تراكم الاخطاء ،واعتمادا على الثغرات المكشوفة ، والتي تشكل مقتلا للحركة التقدمية ، الثورية ، القومية ،تطلق الرجعية من المواقع التي كانت حصنها من قبل بل ثمة خطورة مروعة في الطروحات التي تعتمدها فهي اذا كانت من قبل تعلن دعوتها للتمسك بالموروث ، كحصن يقيها ، ويحفظ لها سيادتها المادية والمعنوية ، الموروث الذي حفظ لطبقتها ذات السيد ، وهو الموروث المقولب بشكل يؤدي وظائفه الكاملة لتلك الطبقة ، اذا كانت عمدت الى ذلك من قبل فانها الان تلجأ الى طروح ملهبية — طائفية ، لاتؤدي في حال نجاحها الى عودتها بشراسة ، وحقد ، بل ستؤدي الى تمزيق الوحدة الوطنية ، وتلك كارثة — ان تحققت — تهدد وجودنا القومي كله بالدمار .

— ٤ —

للوقوف بحزم في وجه المؤامرة الشرسة لابد من اعتماد خطة شاملة يكون في محتواها التوجهات التالية :

١ — اعادة تقويم التاريخ العربي تقويما علميا ، بما هو تاريخ ، بكل جوانبه التي تعتز بالمضيء ، فتستلهم اخلاقيته ، وبين [illegible] بجراة من يرى [illegible] وحكام [illegible] لكل [illegible]

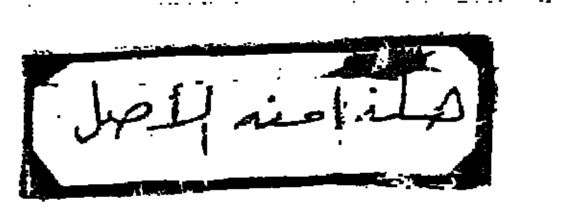
البعثي [illegible] المبالغ فيه لكل ما [illegible] التوجهات [illegible] التركيبة الاجتماعية [illegible] والمادية .

ب — [illegible] وتقويم كل [illegible] من [illegible] كبديل للعموميات التي [illegible] من [illegible] من الموارثة ، [illegible] مصلحة الشعب [illegible] مكسب ، فردي ، او [illegible] .

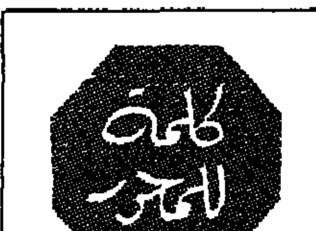
ج — [illegible] في الحسم [illegible] وتجاه [illegible] .

[illegible] يمكن تحديد المواقع التي [illegible] التحرك منها [illegible] المؤامرة [illegible] التأكيد على كافة [illegible] والخارجية [illegible] الثوري [illegible] الذي [illegible] .

[illegible]



رياضة



في تجارب رفع الاثقال التي جزت يوم الجمعة الماضي في صالة الجلاء ، لاختيار رباعينا الذين سيدخلون معسكر الاعداد ، ظهرت وجوه جديدة في هذه التجارب تبشر بالخير .. صحيح ان بعض هذه الوجوه لم تحقق المستوى المطلوب لدخول معسكر الاعداد . انما كان طريقة تكتيك واداء رفعاتها تبشر بالخير .

والمعروف في رياضة رفع الاثقال ، كرياضة اساسية من رياضات القوة .. والوحيدة التي تسجل فيها ارقاما .. فان البطل بحاجه الى وقت طويل للبروز في ميدان هذه اللعبه

ـ لعبة الرجال الاشداء ـ كما يسمونها في الاتحاد السوفياتي .. وهذا يتطلب بالطبع اعداد الرباعين منذ الصغر .. ويتطلب ايضا ايجاد قاعدة واسعة لهذه الرياضة ، من اجل تقدمها وتطورها ..

وهنا نستطيع الاشارة الى مثال جديد : ففي البطولة العربية لرفع الاثقال التي جرت في بغداد مؤخرا .. قدم اتحاد اللعبة العراقي .. ابطال بهذه الرياضة بمختلف فئاتها الثلاث ـ وهذا بالطبع يحدو بنا الى ضرورة اعطاء قاعدة هذه الرياضة ـ الاولوية المطلقة ـ من قبل الاتحاد المعني .

● عبد اللطيف البني

سورية تشارك بالدورة الدولية للشباب بكرة السلة في بلغاريا

تنفيذا للبروتوكول الموقع مع بلغاريا للعام الحالي ، يشارك منتخبنا للشباب بكرة السلة بالدورة الدولية للشباب بكرة السلة في الفترة الواقعة بين ٢٠ـ ٢٤ تموز القادم . في مدينة ديمترونغراد .

وقد اعدت اللجنة الفنية العليا لكرة القدم اجراءاتها الادارية والفنية لاعداد منتخبنا لوطني للشباب .. وسيبدأ المعسكر التدريبي في ١٩ حزيران القادم لمدة ثلاثة ايام بغية انتقاء ١٦ لاعبا ، يليه المعسكر التدريبي المغلق لاعداد المنتخب في ضوء مراحل الاعداد لمنتخبنا الوطني للناشئين للعام الماضي الذي شارك بالبطولة الاوروبية الخامسة بدمشق .. والذي تاهل فيها للاشتراك ببطولة العرب الاولى للشباب بالسعودية.

هذا وسيشارك بالدورة الدولية هذه ١٣ دولة في مقدمتها الاتحاد السوفياتي حامل اللقب لعام ١٩٧٦ ،

ويوغسلافيا حاملة اللقب لاعوام ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ وايطاليا واسبانيا والمانيا الغربية ، وتشيكوسلوفاكيا وبولونيا . وهنغاريا . ورومانيا واليونان ، وفرنسا وسورية ، وبلغاريا .

وتتألف بعثة كل دولة من ١٦ عضوا منهم ١٢ لاعبا وحكم دولي ورئيس بعثة ومدربين اثنين .. وستقام مباريات الدورة في صالة ((ملادوست)) بمدينة ((ديمترونغراد)) ...



اختبارات اولمبية ثانية لابطالنا

من المقرر ان يجري لجنة الاعداد لدورة موسكو الاولمبية اختبارية ثانية لابطال المصارعين ، وابطال العاب القوى في سباقي ١٠٠ و٢٠٠ م .وذلك في ١٩ ايار الجاري .

حيث تجري تجارب المصارعين في مدينة الفيحاء ـ بينما تجري تجارب العاب القوى في مدينة الجلاء .

واكد الاستاذ نديم الحاج زين رئيس لجنة الاعداد الاولمبي ، انه بالاضافة الى هذه التجارب ، ستجري لابطالنا تحليلات وفحوصات طبية ، قبل دخولهم معسكر الاعداد المغلق .

فريق بلغاري للفروسية يزور القطر

تصل يوم الاحد القادم بعثة بلغارية للفروسية مؤلفة من ١٤ شخصا ، وذلك لاجراء عدة تدريبات مشتركة مع فرساننا ، بالاضافة الى القاء مشترك بينهما .

لقاء في سطور

● السيد عدنان صباغ . امين سر الاتحاد السوري للسباحة الطويلة ـ تحدث عن رياضة السباحة الطويلة قائلا ..

ـ السباحة الطويلة من افضل الرياضات التي برز فيها ابطال القطر العربي السوري على الصعيدين العربي والدولي ، منذ عام ١٩٥٠ وحتى الان .. فقد حقق ابطالنا العديد من الانتصارات الباهرة في السباقات الدولية .. مما جعل لسورية مكانة متقدمة في العالم ..

ونحن في اللجنة الفنية العليا للسباحة الطويلة .. فان السمعة ، تدفعنا الى مزيد من الجهد والعمل في مجال هذه الرياضة .. للمحافظة على سمعتنا ونتائجنا .

وهذا بالطبع لا يتحقق بالنسبة لابطالنا الا عن طريق التدريب المستمر في معسكرات دائمة ، وتجارب متواصلة ، واختبارات وتجارب لقدرات سباحينا .. وهذه هي الاساسيات التي تنقص سباحينا لتجعلهم دائما في حالة استعداد تام للمشاركة في السباقات الدولية .

وهذه المعسكرات والتدريبات تحتاج بالطبع الى ميزانية كافية لتغطية نفقات المعسكرات ، والمشاركة الخارجية . والمكافات التشجيعية للابطال الذين يحققوا نتائج جيدة في السباقات العربية والدولية .

اولمبياد ـ مشاركة

برن ـ سانا ـ قررت اللجنة الاولمبية السويسرية الوطنية المشاركة في اولمبياد موسكو الرياضي .

وذكرت ـ نانبوغ ـ أن وكالة الانباء السويسرية أوردت ان نتيجة التصويت كانت موافقة ٢٤ صوتا ومعارضة ٢٢ وامتناع اثنين عن التصويت .

واوضحت اللجنة الاولمبية ان الامر متروك الان للهيئات الرياضية لتقرير ما اذا كانوا يريدون المشاركة في الاولمبياد .

كاس انكلترا لكرة القدم

فاز فريق وستهام احد اندية الدرجة الثانية بكاس انكلترا لكرة القدم بعد ان تغلب على فريق نادي الارسنال حامل البطولة بهدف واحد مقابل لاشيء .

توقع اولمبي بالسباحة

ديريك سنيلنغ .. خبير سباحة من اصل انجليزي هاجر الى كندا عام ١٩٦٧ ، وعمل مدربا عاما لمنتخب كندا في اولمبياد ميونيخ ومونتريال وبطولتي العالم في فيينا وكالي ..

يقول ديريك ان الارقام المسجلة هذه الايام تعتبر ـ زبالة ـ بالمقارنة بتلك التي يتوقع أن تسجل في دورة موسكو الاولمبية العام القادم . وذلك باستخدام الاساليب الحديثة والعلمية في التدريب ولم يستبعد ديريك بعد ١٠ سنوات ان تقام سباقات مفتوحة للرجال والسيدات معا ، وقال ان السباحات تبين تطورا اسرع من الرجال في الارقام ، وضرب مثلا بذلك بسباق ٤٠٠ متر حره ، فقال ان الفائز الاول فيه من الرجال في اولمبياد المكسيك عام ١٩٦٨ سجل ٤ دقائق و ٩ ثوان ، وبعدها بعشر سنوات في بطولة العالم ، سبحت الفائزة نفس المسافة في ٤دقائق و ٦٫٢٨ ثوان .

ويقول ديريك انه بعد ١٠ سنوات من الان سوف يتمكن الصبية في كل مكان من تسجيل ارقام تعادل الارقام التي سيسجلها ابطال دورة موسكو الاولمبية . وقال انه اذا كان جيم مونتجمري قد اصبح في دورة مونتريال اول رجل يكسر حاجز الخمسين ثانية في سباق ١٠٠ متر ، فانه لم تكد تمر اسابيع حتى حطم سباح جنوب افريقيا الرقم مسجلا ٤٩٫٤٤ ثانية ، ويقدر الخبراء التطور الادنى في الزمن في سباق المائة متر من دورة اولمبية الى اخرى بنسبة ٢ في المائة ، وهذا يجعل الزمن المتوقع للفائز في موسكو ٤٩٫٠٢ ثانية .. غير ان ديريك يرى انه ليس من المستبعد على الاطلاق ان نسمع في موسكو عن رقم ٤٧ ثانية .

بطولة اللاذقية بالجودو والكاراتيه

● بمناسبة اعياد العمال والشهداء اقامت اللجنة الفنية للجودو والكاراتيه باللاذقية بطولة المحافظة للاشبال والناشئين والشباب شاركت فيها اندية تشرين وحطين وجبلة وشبيبة الثورة مثلهم ٥٠ لاعبا واسفرت عن النتائج التالية :

● الاشبال

١ ـ اسامة حلوم ٢ـ علاء الدين بكري وكلاهما من تشرين ٣ محمود شيخ خميس من حطين ٤ ـ علي زريقة من شبيبة الثورة .

● الناشئين

١ ـ رامي ادريس ٢ ـ محمد طارق شبيون ٣ـ ميشيل عكفلي وجميعهم من تشرين ٤ ملهر حاج قاسم من شبيبة الثورة .

● الشباب .

١ ـ محمد ملحم ٢ ـ معتز ابو ريش وكلاهما من تشرين ٣ـ محمد عثمان من جبلة ٤ ـ يوسف مكاريمن حطين .

مقررات هامة للجنة حكام دمشق

اذاعت لجنة حكام دمشق لكرة القدم المقررات الهامة التالية :

■ توجيه التهنئة الى الحكم تركي الحلبي لتعيينه رئيسا للجنة الحكام الفرعية بدمشق .

■ تنظيم ذاتيات لكافة حكام دمشق .

■ فتح سجل خاص يتضمن نشاط كل حكم .

■ الاشراف المباشر والمستمر على المستوى الفني لحكام دمشق من قبل اعضاء اللجنة وذلك من خلال قيادتهم للمباريات المختلفة والبطولات واللقاءات وتدوين ذلك في السجل الخاص بالحكام .

■ اقامة ندوات من خلال الاجتماعات الدورية التي ستقام مستقبلا لمناقشة مواد قانون لعبة كرة القدم ، واساليب وطرق التحكيم المتبعة ، واللائحة الفنية .

■ اجراء تمارين عملية نصف شهرية لتوحيد اسلوب التحكيم ، ومحاولة رفع اللياقة البدنية للحكام .

■ دعوة السادة الحكام لحضور الاجتماع الذي سيتم عقده يوم الخميس ٢٢ ـ ٥ ـ ١٩٨٠ باللجنة التنفيذية بدمشق .

■ حث الزملاء الحكام على التعاون الوثيق مع اللجنة الفرعية لحكام دمشق لتتمكن من القيام بمهامها على اكمل وجه .

■ لفت نظر الحكام الى عدم توجيه اية انتقادات الى بعضهم البعض اثناء قيادتهم لمختلف المباريات لما في ذلك اساءة الى سمعتهم .

■ الطلب من كافة الاندية الى ضرورة ارسال كتاب يتضمن الطلب لتعيين حكام لقيادة المباريات المختلفة ، وذلك قبل موعد اجراء المباراة بـ ٤٨ ساعة على الاقل .

رياضة الفكر — خدمات — مواعيد —  — تسالي  — اعداد : عمر زنزول

كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

تقديم : عبد العزيز حبيب

افقيا :

١ ـ دولة في امريكا اللاتينية ٢ ـ تراجع ، تبكيت الضمير ٣ ـ مرض صدري معكوسة ، المغنية لام كلثوم ٤ ـ دعوة عامة للحرب معكوسة ٥ خلط الالوان معكوسة ، هرب ٦ ـ معلومات مدونة ، فقد عقله ٧ ـ تقاسيم الوجه ٨ ـ نسبة الى قطر عربي ٩ ـ مدينة في المغرب ، الغاية .

عموديا :

١ ـ حصون ، شركة سيارات اسم ، من الحيوانات البرية ٣ـ مقابر فرعونية ٤ ـ عبودية ، واقي ٥ ـ مكنة زراعية ، اسيا مبعثرة ٦ ـ نادي رياضي انكليزي ٧ ـ تضاد ، يشاهد ويبصر ٨ ـ يعتاد على المسكرات ، شاعر عربي قديم ٩ ـ من الحشرات النشيطة ، عملة يابانية .

من هو .. من هي ؟

١ ـ ثروة العرب الطبيعية التسمية مكونة من مقطعين وثمانية احرف اذا جمعنا حروفها :

٢ + ٥ = من الازهار المعطرة
٢ + ٣ + ١ = نبيه
٧ + ٣ + ٨ = ضد جاف
٢ + ٤ + ٧ = هارب
٢ + ٤ + ٧ + ٦ = طويل

■ ■

٢ ـ ادعى النبوة فتمرد فقتل . الاسم مكون من مقطعين واثني عشر حرفا .

١١ + ٩ + ٧ + ١٠ + ٣ + ١٢ = افاليل وتخريصات
٧ + ٥ + ٨ + ٢ = ناعم
١ + ٤ + ٦ = دين
٥ + ٢ + ٩ = يؤخذ من بعض انواع الغزلان

●● الحلول السابقة

١ ـ المقاطعة
٢ ـ الاستهتار

اذاعة

١٠٫٠٠ ـ اخبار غير سياسية
١٠٫١٥ ـ دائرة الضوء
١٢٫٣٠ ـ من اذاعات العالم
١٫٣٠ ـ من ارشيف الاذاعة
٣٫٤٥ ـ صندوق الدنيا
٤٫٠٠ ـ لسان العرب
٥٫٢٠ ـ حكاية للاطفال
٥٫٣٠ ـ مجلة الفنون
٨٫١٥ ـ مطرب وجمهور
١٠٫٤٥ ـ رجال وظلال
١٢٫١٥ ـ تسجيلاتنا القديمة



تلفزيون

٥٫٤٥ ـ افلام كارتون
٦٫٠٠ مسلسل اجنبي للاطفال
٦٫٣٠ ـ مع العمال
٧٫٠٠ ـ جريدة التلفزيون
٧٫١٥ ـ السالب والموجب
٧٫٥٥ ـ الغواصة الوردية ـ اجنبي
٨٫٣٠ ـ الاخبار الرئيسية
٩٫٠٠ ـ المسلسل العربي ـ عنترة
١٠٫٠٠ ـ المسلسل الاجنبي



الكلمة الضائعة

ا	ت	ر	ا	ش	ة	ت	ا	د	خ	س	ا	ر	ا	ت
د	ه	ا	ف	ل	ا	د	و	ل	ت	ا	ب	ا	س	ح
ش	ا	ا	ه	ل	ب	ن	ص	ه	د	ا	ل	ت	ب	ر
ة	ع	ر	ا	ي	ج	و	ي	ر	ح	و	ر	ي	ف	ش
ة	ب	و	ا	و	ا	ن	ر	س	ا	ت	ل	س	ع	د
ا	ح	ر	ا	ل	ا	ض	و	ص	ي	ل	خ	ا	ل	ا
خ	ل	ن	ا	و	س	م	م	ن	ا	ي	ا	ر	ر	ل
ر	ت	ا	د	ض	ا	ل	ا	ل	ا	ت	ي	س	ن	ع
ا	ا	د	س	ت	م	و	ا	ل	ا	ن	ك	م	ا	م
ف	م	ر	م	و	ح	ل	ي	م	ا	ا	ا	ا	ر	ا
ي	و	ا	س	ذ	ا	ة	ا	ن	ز	ل	ر	س	ز	ل
ا	ص	ه	ر	ل	ش	ه	د	ش	ي	ا	ف	ر	ي	ة
ت	ح	م	س	ع	ا	د	ة	ل	ل	ص	خ	ة	ج	ه
ب	ى	ا	ط	س	و	ل	ا	ا	ه	ف	س	ن	ا	ى
س	د	ا	ل	ف	ر	ا	ت	ل	د	ر	م	ا	ر	ح

الحل السابق : خدعة

● ا
الاسواق
المضاربة
البورصات
العمالة
الوسطاء
التهر
الاصفر
المضايقات
الارصدة
الدولار

● ح
حرام
حوالات
حسومات
حسابات
حوانيت

● خ
خسارات
خصومات
خفراء
خبراء

حرافيات
حيالية

● د
دونحوان
دوانيق
دنانير
دهلير
دراهم
دار السلام

● س
سماسرة
سم
ـ النهرات
سماء
سعادة
سعد

● ش
شلال
شكر
شقاعة
شهر
شعير

الكلمة : قتل الدولار بتصاعد اسعاره . كلمة من خمسة احرف

الصيدليات المناوبة

الصيدليات المناوبة من الساعة ٨٫٣٠ مساء ـ ١١ ليلا

الداوودي : شارع الباكستان شهداء ٤٥٥٠٥٨ ـ باب شرقي : باب شرقي ١٥٢١٦ ـ الكحال : سنجقدار ١١١١٨٠ ـ الزاهرة : مساكن الزاهرة تجاه السوق ـ الهلال ـ شارع بغداد العودة الساحات ٤٥٨٣٥٣ ـ السيوفي مالكي حديقة الجاحظ ٢٣٩٥٠٧ سانفيلات : ازة فيلات غربية شارع سعد بن ابي وقاص ٦٦١١٧٣ ـ التحرير : المخيم شارع اليرموك ـ الغوطة الشرقية : جوبر شارع دمشق زملكا .

الصيدليات المناوبة من الساعة ١١ ليلا ـ ٩ صباحا

الشرق : خلف القصر العدلي ١١٠٨٥٣ ـ الكواكبي : كورنيش الميدان موقف الثانوية ٨٨٣٠١٠ ـ

هواتف اضطرارية

الاسعاف ٩٠ ـ شرطة النجدة ٩٣ ـ ادارة نقل الدم ٤٤١٠٠٨ ـ مطار دمشق الدولي ٤٥٥٦٠١ ـ الاطفاء ٩١ ـ شكايات التموين ٩٤٠ ـ ٢٢٥٩٩٠

اسعار الخضار والفواكه

نشرة الحد الاقصى لاسعار الخضار والفواكه في محافظة مدينة دمشق

بندورة حمراء محماسكية اول ٢٢٠ خيار بلدي اول ٣٦٠ اردني او ثان ٢٧٠ ـ كوسا صغير ١٨٠ باذنجان اول ٤٠٠ ـ فول اخضر بلدي اول ١٠٠ ـ بصل يابس اول ١٢٥ ـ بطاطا اول ٢٠٠ ـ فليفلة خضراء اول ٣٦٠ ـ بازلاء خضراء اول ١٤٥ ـ فاصولياء خضراء مبرومه اول ٢٣٠ ـ جزر اول ٨٥ ـ سبانخ اول كغ ١٠٠ ـ سلق كغ ١٠٠ ـ ثوم اخضر اول كغ ١٠٠ ـ طرخون (جرزة) ١٥ ـ بندورة وخيار النتاج البيوت البلاستيكية ـ بندوة اول ٥١٠ ـ خيار بقرة بلدية اول ٣٦٠ بقرة صومالية ٢٧٠ ـ موز لبناني ٢٧٥ ليمون حامض ١٨٠ ـ برتقال خلص او سكري او ماوردي اول ١٩٠ برتقال شموطي اول ٢٨٠ برتقال بلانسيا اول ٢٤٠ برتقال ابو صرة ٣٠٠ ـ يوسف افندي كرمنتينا اوست شوماول ٣٦٠ ـ كريفون اول ١٥٥ ـ جانرك اول ٣٠٠ ـ اكدنيا ناضجة اول ٥٠٠ ـ تفاح كولدن او ستركن اول ٣٦٠ ـ ثان ٢٩٥ ثالث ٢٢٠ تفاح نبل ريد ٣٠٠ ـ ٢٤٠ ـ اناناس كغ ١٢٥ ـ فريز كغ ١٥٠٠ ـ كرز مختلف تسمياته ٤٨٠

حظك اليوم

الحمل : وصلت الى مفترق حاسم في حياتك . فكر ثم اتجه

الثور : اليوم تفكر كثيرا وتعمل قليلا . مشاكلك تتطلب حلا

الجوزاء : دقق في مصادر معلوماتك . ولاتندفع بالاساءة فتندم .

السرطان : اهرب من جميع الذين يقودونك الى الانفلات

الاسد : يوم حاسم لمشاريع . انت قرر ودع مقترحات المعاونين

العذراء : انت اليوم تعطي وعودا غير مدروسة .

الميزان : احلام اليقظة في الحب وظلال تكبح جميع امكانياتك .

العقرب : منظار ملكاجيدة لرؤية الجانب الاحسن من الاشياء .

القوس : المسالة تتعلق بالمستقبل وقرارك يجب ان يكون فوريا .

الجدي : حب يزداد ويقوى . لقاء مثمر . زيادة في الدرجة والراتب .

الدلو : لاتحاول التخلص من الشعور بالمسؤولية عليم ايضا .

الحوت : الضاحك على ماتنويه خطر مترجع . وفكر عشر مرات

سينما

● السفراء : الهجوم الخاسر مع ريتشارد بيرتون . ايرين بابابي حربي

● الخيام : ماندينغو مع جيمس ماسون . سوزان جورج

● الامير : عرق بارد مع شارلز برونسون جيمس ماسون ليف اولمان

● الزهراء : ازدواج الشياطين مع عادل امام . ناهد شريف . مديحة كامل . كوميدي

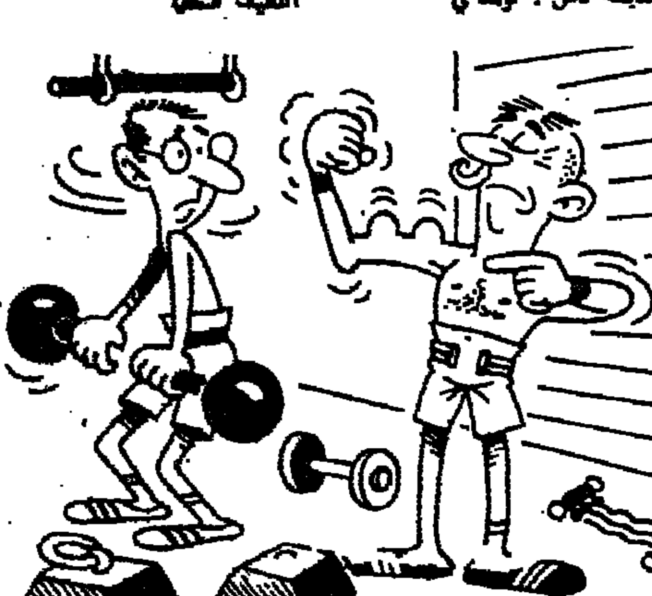
● راميتا : ساعة الصفر ـ حربي

● الفردوس : مغامرات سكارلموش . ميشيل سارازات . اورسولا اندرس . كوميدي

● دمشق : بديعة مصابني . مع نادية لطفي . كمال الشناوي

● بيبلوس : الفهد . محادبه قدورة ، اغراء .

● الاهرام : خيمة كركوز . زياد مولوي ، اغراء ، عبد اللطيف فتحي




هذا الرسم تنقصه سبعة تفاصيل مهمة . ما هي ؟

■ الرئيس الاسد يستقبل ممثلي فرعي جامعة دمشق ومعاهدها امس ■

■ سمو الشيخ سعد العبد الله ولي عهد الكويت يضع اكليلا من الزهور على النصب التذكاري للشهداء ■

● تتمات ● تتمات

القائد الاسد يتابع

تتمة ما نشر على ص — ١ —

حديث السيد الرئيس عن الاوضاع القائمة في المنطقة العربية والظروف التي يجتازها الوطن العربي وركز السيد الرئيس بصورة خاصة على التحرك الرجعي الذي يواجهه القطر العربي السوري بتخطيط وتحريض من الامبريالية فاكد السيد الرئيس على دور القطاع الطلابي في التصدي للرجعية وعملاء الامبريالية ولمكافحة الافكار الرجعية التضليلية .

وشرح السيد الرئيس للطلبة ابعاد التحرك الرجعي وارتباطه بمخططات الامبريالية والصهيونية في المنطقة .

وشدد السيد الرئيس على دور القطاع الطلابي في تعميق الخط الاشتراكي وتحقيق التحولات التقدمية في القطر .

وخلال حديث السيد الرئيس مع ممثلي الفروع الخارجية اثنى على جهود هذه الفروع ونشاطاتها في خدمة القضايا القومية واكد على دورها ايضا في التصدي للتحرك الرجعي الذي يستهدف القطر ويرمي الى فرض النهج الاستسلامي على الامة العربية ..

وقد شكر الطلبة السيد الرئيس على توجيهاته واكدوا ان القطاع الطلابي الذي كان دوما طليعة مناضلة سيحافظ على ثباته في النهج الثوري وفي العمل الجاد من اجل تعميق الخط الاشتراكي التقدمي.

وقد حضر هذه اللقاءات الرفيق حامد حسن رئيس الاتحاد الوطني لطلبة سورية .

ندوة التضامن الطلابية

تتمة ما نشر على ص — ١ —

التقدمي في سورية انما هو اعتداء على حركتنا الطلابية التقدمية العالمية .

لقد اطلعنا من خلال اقامتنا ببلدكم الجميل والصديق على عدد من الانجازات الاقتصادية والعمرانية والعلمية والاجتماعية وفي هذا المجال نسجل ارتياحنا الكبير لهذه المكتسبات العظيمة التي حققتها بقيادتكم جماهير العمال والفلاحين والمثقفين الثوريين والجنود وكل الوطنيين الشرفاء وخاصة في مجال تطبيق ديمقراطية التعليم في جامعات ومعاهد ومدارس بلدكم .

ونرى أن تصعيد الرجعية المحلية لتامرها على شعب سورية وثورته التقدمية وضرب مكتسباته وانجازاته ياتي الان في اطار المخطط الامبريالي الصهيوني الذي يستهدف قتل ارادة الصمود والتصدي لدى هذا الشعب الذي يقف وقفة وطنية واحدة من اجل افشال المخططات المشبوهة وتحطيم المؤامرة الاستسلامية في المنطقة العربية وتعطي هذه المحاولات اليائسة دليلا جديداعلى ارتباط الرجعيةالمحلية بالدوائر الامبريالية والصهيونية .

اننا في الوقت الذي ندين فيه كل المحاولات الاجرامية نثق بشكل مطلق بقدرة الجماهير الكادحة في سورية على انهاء هذه العصابات الاثمة واجتثات جذورها الى الابد .

السيد الرئيس

في اثناء زيارتنا لمدينة القنيطرة المحررة شاهدنا وبشكل مؤثر جدا اثار التدمير والاعتداء على هذه المدينة الصامدة ولمسنا مدى الحقد والاجرام الذي مارسته الصهيونية النازية حتى على حجارة هذهالمدينة.

اننا نشجب وندين كل الاعتداءات والجرائم الصهيونية المستهدفة ارض وشعب سورية ونقول بصوت عال ان شعبكم سينتصر على كل الاعتداء لانه شعب يعرف جيدا معاني الحرية والكرامة .

السيد الرئيس

لقد التقينا مع طلبتكم من خلال المؤتمر العام الثامن للاتحاد الوطني لطلبة سورية ولمسنا بشكل قاطع التفافهم حول قيادتهمالمثلة بشخصكم الكريم ووجدنا فيهم الاصرار الكامل على حمل السلاح من اجل حماية ثورتهم الشعبية والدفاع عن وطنهم الحبيب .

ان ذلك يؤكد على الروح الوطنية والتقدمية التي ترسخت في الحركة الطلابية السورية من خلال اتحادها الوطني الذي يلعب دورا مميزا على الصعيدين الداخلي والخارجي .

ختاما نتقدم اليكم بالشكر والتقدير على رعايتكم الكريمة لاعمال ندوتنا العالمية وتقبلوا باسم ملايين الطلبة في انعالم تحياتنا وتضامننا المطلق معكم .

ولتنتصر ارادة الشعوب في كل مكان

كما اصدرت الندوة الطلابية العالمية للتضامن مع شعب وطلبة الجمهورية العربية السورية فيكفاحهم العادل ضد المؤامرات الامبريالية والصهيونية والرجعية بيانا في ختام اعمالها صباح امس هذا نصه :

عقدت في دمشق عاصمة الجمهورية العربية السورية في الفترة الواقعة ما بين ٧ — ١٢ ايار مايو ١٩٨٠ الندوة الطلابية العالميه حول التضامن مع شعب وطلبة الجمهورية العربية السورية في كفاحهم العادل ضد المؤامرات الامبريالية والصهيونية والرجعية

ولقد جاءت هذه الندوة نتيجة لمشاورات وعمل تحضيري على كافة المستويات الوطنية والاقليمية والدولية وقام بهذا العمل منظمو هذه الندوة وهم . اتحاد الطلاب العالمي اتحادطلاب عموم افريقيا المنظمة القارية لعموم طلاب امريكا اللاتينية — الاتحاد العام للطلبة العرب والاتحاد الوطني لطلبة سورية وذلك باسلوب ديمقراطي فعال كما بذلت هذه المنظمات جهودا ضخمة في سبيل عقد هذه الندوة التضامنية العالمية وقد سجل ٦٩ وفدا من ٦٠ بلدا يمثلون منظماتهم الطلابية تقديرهم وارتياحهم الكاملين لانعقاد هذه الندوة .

وتحت رعاية الرفيق حافظ الاسد الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس الجمهوريه العربية السورية افتتح الرفيق رئيس مكتب التعليم العالي والمشرف على مكتب الطلبة القطري اعمال هذه الندوة .

وقد لاحظ المشتركون ان الهجمة الامبريالية والصهيونية تزداد شراسة ضد ارادة شعوب العالم المتطلعة الى التقدم والتحرر والتطور وخاصة ضد الشعب العربي حيث تقف الامبريالية والصهيونية في وجه تقدم هذا الشعب وتحقيق اهدافه الوطنية والقومية

واكد المشتركون على ان التصاعد الامبريالي الصهيوني والرجعي ضد سورية وثورتها الشعبية انما ياتي الان وفي هذه المرحلة بالذات هادفا الى قتل ارادة الصمودوالتصدي لدى الشعب العربي السوري ولان سورية العربية تقف بكل صلابة وعنف في وجه المخططات الاستسلامية الخيانية ومن اجل افشالهذهالمخططات وانهائها في المنطقة العربية .

ان المكتسبات التقدمية والتحولات الديمقراطية والاجتماعية التي حصلت في سورية انما هي مكتسبات لجماهير العمال والفلاحين والمثقفين الثوريين والجنود وكل الوطنيين الشرفاء وما محاولات الرجعية السورية في ضرب وتخريب هذه المكتسبات والانجازاتالا تعبيرا جديدا على ارتباط هذه الرجعية بالدوائر الامبريالية والصهيونية .

وحيا المشتركون في الندوة بحرارة انتصارات الشعب العربي السوري في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وسجلوا ارتياحهم العميق لتطبيق ديمقراطية التعليم فيالجامعات والمعاهد العليا والمتوسطة والمدارس السورية .

واكدوا ان التطور العلميوالتكنولوجي والفكري الذي وصلت اليه هذه المؤسسات التعليميةياتيفياطارالتحول الاجتماعي التقدمي العام الذي حصل في سورية .

واكد المشتركون ادانتهم القاطعة لمحاولات الرجعية السورية وعصابات القتل والاجرام التي .تحاول اضعاف موقف سورية الصامد وتمرير المخطط الاستسلامي الخياني .

واعلنوا باسم ملايين الطلبة في اسيا وافريقيا واوروبا وامريكا اللاتينية وباسم كافة الطلبة الديمقراطيين والتقدميين في جميع انحاء العالم عن تضامنهم الكامل واللامحدود مع الكفاح العادل التي يخوضه شعب وطلبة سورية ضد المؤامرات الامبريالية والصهيونية والرجعية ومن اجل اسقاط حلف كامب ديفيد الخياني هذا الكفاح البطولي الصامد الذي يقوده حزب البعث العربي الاشتراكي وامينة العام الرفيق حافظالاسد رئيس الجمهورية العربية السورية رئيس الجبهة الوطنية التقدمية .

واكدت المنظمات الطلابية العالمية انها ستعمل بكل الوسائل المتاحة لتدعيم صمود سورية خاصة وانها تتحمل اعباء نضالية كبيرة وتدافع عن شرف الامة العربية وكرامتها وحقها في التحرر والنصر كما وانها تساهم مساهمة كبيرة في دعم ومساندة حركات التحرر والتقدم في العالم .

ان المشاركين في الندوة التضامنية العالمية يعتبرون ان اي اعتداء خارجي او داخلي على سورية انما هو اعتداء على الحركة الطلابية التقدمية العالمية وعلى هذا الاساس فان المنظمات المشاركة سوف تقاوم هذا الاعتداء مهما كان نوعه وتعلن عندعمها الدائم للجماهير الطلابية في سورية من خلال اتحادها المناضل الاتحاد الوطني لطلبة سورية .

كما واكد المشاركون على دعم حركة التحرير العربية ومساندة جبهة الصمود والتصدي التي عبرت عن ارادة الجماهير العربية فيمواجهة كافة المؤامرات وخاصة مؤامرة كامب ديفيد وما يسمى بالحكم الذاتي .

واكدوا على دعمهم الكامل لنضال الشعب العربي الفلسطيني داخل وخارج الارض المحتلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد لهذا الشعب ومن اجل انجاز حقوقه الوطنية المشروعةبالعودة وتقرير المصير واقامة الدولة الوطنية المستقلة على ارضه .

وعبر المشاركون عن الوقوف الى جانب نضال الشعب اللبناني بقيادة قواه الوطنية والقومية والتقدمية ومناجل لبنان عربي موحد ارضا وشعبا وضد كل محاولات التقسيم وادانوا الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على جنوب لبنان وحيوا الوقف الذي اتخذته سورية في دعم ومساندة الشعب اللبناني وفي هذا المجال اكد المشاركون على تصعيد حملات التضامن مع نضال الشعب العربي السوري وحركة التحرر الوطني العربية وبشكل خاص شددوا على دور القوى التقدمية العالمية وبلدان المعسكر الاشتراكي وفي طليعته الاتحاد السوفييتي .

اطلع المشاركون خلال ايام الندوة على العديد من الانجازات الاقتصادية والعمرانية والعلمية والاجتماعية وعبروا عن ارتياحهم الكبير لهذه الانجازات التي حققها الشعب العربي السوري بقيادة الرئيس المناضل حافظ الاسد .

كما ولمسوا الدور العظيم الذي يلعبه الاتحاد الوطني لطلبة سورية في قيادة الجماهير الطلابية السورية ومن اجل حماية ثورتهم ومكتسباتهم وتعميقها والدفاع عن تراب وطنهم .

واكدوا ان شعار المؤتمر العام الثامن يعبر بصدق عن ايمان هذه الجماهير بنظامها الوطني والتقدمي وعن اصرارها على حمايته لانه يعبر عن ارادة الجماهير الشعبية ويحقق لها امالها الكبيرة .

وقد حيا المشتركون في الندوة المؤتمر العام الثامن ووجهوا كلمات تضامن وتقدير الى اعضائه ومن خلالهم الى كافة الطلبة السوريين كما وحيوا الدور البارز الذي يلعبه الاتحاد الوطني لطلبة سورية على الصعيدين العربي والعالمي والمواقف المبدئية التي يتخذها هذا الاتحاد في مسالة وحدة الحركة الطلابية التقدمية العالمية .

وقد نهيا للمشاركين فرصة زيارة مدينة القنيطرة المحررة ولمسوا اثار التدمير والاعتداء الصهيوني النازي الجديد على هذه المدينة الصامدة وعبروا عن شجبهم الكامل وادانتهم لكل الاعتداءات والجرائم الصهيونية البشعة والاثمة التي استهدفت ارض وشعب سورية البطلة .

وفي الختام عبر المشتركون نيابة عن منظماتهم الوطنية والقارية والعالمية عن شكرهم وتقديرهم واحترامهم للرفيق المناضل حافظ الاسد الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس الجمهورية العربية السورية على رعايته الكريمة لهذه الفعالية العالمية .

وقدموا الشكر والامتنان العالي لشعب وطلبة الجمهورية العربية السورية على الظروفالممتازةوالضيافة الكريمة التي لاقوها في خلال فترة اقامتهم بدمشق وعبروا عن تقديرهم للدور الكبير الذي قام به الاتحاد الوطني لطلبة سورية لانجاح هذا العمل الطلابي العالمي الكبير . .

استئناف المحادثات

تتمة ما نشر على ص — ١ —

والسيد عبد الرحمن السالم العتيقي وزير المالية والشيخ سلمان الدعيج الصباحوزير الدولة للشؤونالقانونية والادارية واللواء عبد اللطيف فيصل الثويني وكيل وزارة الداخليةوالسيد راشد عبد العزيز الراشدوكيلوزارة الخارجية والسيد عبد المحسن عبد القاهر القائم بالاعمال بالسفارة الكويتية بدمشق والدكتور طاهر عبد الرزاق ارزوقي مدير الادارة القانونية في وزارة الخارجية والعميد محمد عبد العزيز البدر مدير العمليات الحربية في رئاسة الاركان العامة والعميد الطيار عبد العزيز الصياغ معاون الشؤون الفنية في رئاسة الاركان العامة والسيد عبد اللطيف عبد الرحمن البحر مدير مكتب سمو ولي العهد .

وقد تناولت المباحثات في هذه الجلسة القضايا العربية والاسلامية والدولية وكذلك الاسس المطلوبة لتحقيق تضامن عربي فعال ضد العدو الصهيوني والمخططات الاستسلامية وبما يؤدي الى احباطهذه المخططات.

كما تناولت المباحثات على صعيد العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين تطوير الاتفاقياتالاقتصادية المعقودة بينهما وزيادة التعاون في جميع المجالات .

وقد تقرر في هذا الصدد ان يتابع الجانبان العربي السوري والكويتي مباحثاهما الثنائية ويشارك فيها عن الجانب السوري السيد وليد حمدون نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الخدمات والسيد عبد القادر قدورة نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية وعن الجانب الكويتي السيد عبد الرحمن السالم العتيقي وزير المالية والشيخ سلمان الدعيج الصباح وزير الدولةللشؤون القانونية والادارية وباقي اعضاء الوفدين السوري والكويتي .

وقد انتهت الجلسة في الساعة الثانية عشرة ظهر امس .

ومن جهة ثانية قام سمو الامير سعد العبد الله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتيوالوفد المرافق له صباح امس بزيارة لمقابر الشهداء في نجها .

ورافقه في هذه الزيارة السيد الدكتور سليم ياسين وزير الدولة لشؤون التخطيط .

وكان في استقباله عند المدخل الخارجي عدد من كبار الضباط وبعد ان حيت ثلة من حرس الشرف الضيف الكويتي الكبير توجهومرافقوه من اعضاء الوفد الى النصبالتذكاري حيث وضع اكليلا من الزهور وقرأ الفاتحة على ارواح الشهداء الابرار وعزفت الموسيقى تحية الشهداء

ثم توجه ولي العهد الكويتي الى استراحة مقابر الشهداء في نجها وسجل الكلمة التالية في سجل الزيارات ..

بسم الله الرحمن الرحيم

رب اسكن هؤلاء الابطال فسيح جناتك بعد ان ضحوا بحياتهم في سبيل الدفاع عن وطنهم وامتهم .

واننا نعاهدكم باننا سنستمر في معركتنا ضد العدو حتى يتحقق النصر لامتنا العربية .

وبعد استراحة قصيرة غادر ولي العهد الكويتي رئيس مجلس الوزراء والوفد المرافق له مقابر الشهداء مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

العدو يعترف

تتمة ما نشر على ص — ١ —

تامين حاجاتنا الاساسية من الخارج كالنفط والمواد الخام والتجهيزات العسكرية .

وقال التقرير ان ضعف الادارة والاجراءات المحاسبية فتحت الطريق امام هدر الاموال في كل وزارة وهيئات لمدومي الضمي من المسؤولين في هذه الوزارات الفرص للاختلاس والفساد.

وقال التقرير ان التحقيق الذي اجراه مكتب المراقب العام للنفقات في هذه الوزارات وعن لجان المبايعاتالتي كلفت بمهام انتهى الى طرد وملاحقة الكثير من المسؤولين بتهمة الفساد والرشوة .

وقال التقرير ان الفساد والرشوة امتد الى وزارة الحرب التي مارس مسؤولوها عمليات دفع اموال غير مخولة .

خدام لرؤساء تحرير

تتمة ما نشر على ص — ١ —

الوزراء وزير الخارجية في تصريحه قائلا ان كل الامور التي طرحت للمناقشة بين الجانبين العربيين الشقيقين كانت وجهة نظرنا فيها واحدة .

وابدى السيد خدامارتياحهللسياسة الكويتية ومواقفها القومية وقال ان الشيء المريح في سياسة الكويت ان المرء يشعر بان هناك سياسة وموقفا قوميا وبالتالي فاننا كنا في كل المواقف مرتاحين لموقف الكويت الشقيق .

المواطنون العرب

تتمة ما نشر على ص — ١ —

قد فرضت حظر التجول عليها .

وقال بان جنود وضباط اسرائيليين اعترفوا بانهم تلقوا اوامر بارتكاب اعمال عنف وانهم يعانون حاليا من ازمة ضمير .

وحذر بيليد السلطات الاسرائيلية من تاثير وعواقب مثل هذه الاعمال .

وذكر بان السلطات الاسرائيلية تتستر على الجرائم التي تقترفبحق السكان العرب كما انها تعمل عن قصد على تجويع المواطنين في الضفة الغربية المحتلة .

واضاف ان عزرا وايزمن وزير الدفاع الاسرائيلي وضع نفسه تحت تصرف حركة المستوطنين المتعصبين غوش ايمونيم وطالب بممارسة للسياسة الاسرائيلية القاسية .

وقال انه يعتقد بان الجيش الاسرائيلي سيواجه قريبا وضعا يرفض فيه الجنود اطاعة الاوامر .

في غضون ذلك اعلن الناطقالرسمي للكيان الصهيوني ان مقر المركز لفرع الكونغرس اليهودي العالمي قد تم نقله امس من تل ابيب الى مدينة القدس .

وكان الناطق العسكري قد اعترف ان الحكومة تشجع تشكيل ميليشيات يهودية في الاراضي الفلسطينية لمقاومة الشباب الفلسطيني الذي يحاول جاهدا دون مزيد من السلب الصهيوني للارض الفلسطينية كذلك طالب الصهاينة باشراف تام على الحرم الابراهيمي .

من جهة ثانية ادان السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس فرض نظام منع التجول الذي فرضته سلطات الاحتلال الصهيوني في منطقة الخليل وندد بابعاد الشخصيات الفلسطينية الثلاثة من هذه المنطقة .

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده السيد الشكعة في مبنى البلدية امس خلافا لتعليمات الحاكمية الصهيونية التي منعت عقد هذا المؤتمر

القائم بالاعمال الكويتي

تتمة ما نشر على ص — ١ —

تكريما لسمو الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي والوفد المرافق .

وقد حضر المأدبة السيد الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء والسادة نواب رئيس مجلس مجلس الوزراء والوزراء ومعاونو الوزراء ومحافظ مدينة دمشق والسادة مدراء المؤسسات الاعلامية والصحفية واعضاء البعثة الاعلامية والصحفية الكويتية ورجال السلك الدبلوماسي وكبار موظفي رئاسة مجلس الوزراء ووزارة الخارجية .

حفل فني

تتمة ما نشر على ص — ١ —

والصحفية الكويتية الرافقة لسمو الامير الضيف .

وفي نهاية الحفل صافح سمو الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي رئيس واعضاء فرقة امية مهنئا ومبديا اعجابه بما قدموه في الحفل من نماذج فنية رائعة .

السفراء العرب في

تتمة ما نشر على ص — ١ —

حلقات الهجمة الامبريالية الصهيونية والتي تهدف الى فرض هيمنتهاالكاملة على جميع الاراضي الفلسطينية والمنطقة العربية وضرب حركة التحرر العربي . وقال البيان ان صمود الامة العربية وخاصة الشعب العربي الفلسطيني اوقف حلف كامب ديفيد عند حدود اخراج مصر من دائرة الصراع القومي،واشاد بيان السفراء العرب بمواقف دول عدم الانحياز ودول المنظومة الاشتراكية وجميع دول التقدم والتحرر في العالم .

كما اشاد السفراء العرب بالانتفاضة الشعبية التي عمت الوطن المحتل ردا على تصرفات وممارسات سلطات الاحتلال ، وردا على سؤال حول موقف الاتحاد السوفييتي من القضية الفلسطينية قال السيد جبر الكفري عميد السلك الدبلوماسي العربي في موسكوان موقف الاتحاد السوفيتي من القضية الفلسطينية موقف واضح وان العرب يقدرون عاليا هذا الموقف.

وحول موقف العرب من مفاوضات السادات مع العدو الصهيوني حول مايسمى بالحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة قال السيد الكفري ان مقررات مؤتمري القمة العربية في بغداد وتونس ادانت اتفاقيات كامب ديفيد وما نتج او ينتج عنها .

محافظ مدينة دمشق

تتمة ما نشر على ص — ١ —

حلول الموسم السياحي .

كما جرى البحث في موضوع العمل على تطوير الطابع العمراني للمدينة واضفاء الطابع الدمشقي العربي عليه .

كما تقرر البحث في موضوع تاليف لجان للاسواق شبيهة بلجان الاحياء تتمتع بمهامها الوطنية والشعبية وتشارك في اتخاذ قرار تحديد اوقات الدوام وتحديد الغرامات للمخالفين .

بروتوكول للتعاون

تتمة ما نشر على ص — ١ —

الدائمة السورية السوفييتية للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني . وقد وقع البروتوكول عن الجانب العربي السوري معاون وزير سد الفرات رئيس اللجنة الفرعية للري وعن الجانب السوفييتي النائب الاول لوزير استصلاح الاراضي والثروة المائية في الاتحاد السوفييتي . وصرح مصدر مسؤول في وزارة سد الفرات بان اللجنة المشتركة السورية السوفييتية للري ناقشت في اجتماعاتها مواضيع تنفيذ الجانبين لالتزامات تصميم واقامة مشاريع الري واستصلاح الاراضي .

اضواء

تتمة ماتشر على — ص٥ —

ايران ، ولم يبق لديها من مخرجسوى الحل العسكري ، وماعملية الانزال الاخيرة في عمان سوى خطوة ضمن الخطوات لتنفيذ هذا الحل ،، الذي يراد منه ايضا توريط اوربا واليابان في اللعبة الامريكية القذرة لتعزيز مواقعها المترجرجة في المنطقة .

مرشحو الرئاسة

تتمة ما نشر على ص — ١ —

في مجموعة الضغط اليهودي على الكونغرس حكومة كارتر بانها خانت دولة — اسرائيل — .

اما — والتر مونديل — نائب الرئيس الامريكي والمتحدث باسم الرئيس — كارتر — فقد اثنى على انجازات حكومته في الشرق الاوسط ومن بينها اتفاقيات كامب ديفيد الخيانية .

واستمع المشتركون الىتناول الغداء الى السفير الاسرائيلي بواشنطن — ابراهام ايفرون — الذي زعم بان الحلفاء القريبين للولايات المتحدة يعملون على احباط مفاوضات ما اسماه الحكم الذاتي للفلسطينيين التي تشرف عليها الولايات المتحدة الامريكية .

في هذه الاثناء اعلن المتحدث باسم البيت الابيض الامريكي — جودي باول — ان الادارة الامريكية بدأتتعيد دراسة الوضع في الشرق الاوسط على ضوء المفاوضات الثلاثية الاخيرة حول ما يسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني .

بدء اجتماعات الامانة

تتمة ما نشر على ص — ١ —

العربية على المستوى القومي .

واكد الدكتور التل أن هذا الاجتماع ما هو الا تاكيد على قدرتنا على العمل لترسيخ معنى الوحدة العربيةوالعمل العربي المشترك في وجه الاخطار الخارجية .

والقى السيد سعد قاسم حمودي رئيس اتحاد الصحفيين العرب كلمة بهذه المناسبة قال فيها ان هذا الاجتماع ياتي وسط هجمة امبريالية صهيونية ساداتية شديدة على الامة العربية .

واشاد بصمود الشعب العربي الفلسطيني وتمسكه بارضه رغم اساليب القمع والبطش والتهديد كما اشاد بالانتفاضة الجماهيرية لشعب الارض المحتلة وتزايد العمليات الفدائية ضد العدو الصهيوني .

وحذر السيد حمودي في كلمته من الاطماع الامبريالية الامريكية في منطقة الخليج العربي .

هذا وستناقش الامانة العامةلاتحاد الصحفيين العرب خلال اجتماعاتها عددا من المواضيع بينها مسالة الحوار العربي الافريقي والحوار العربي مع امريكا اللاتينية وانتخاب مكتب دائم للاتحاد .

القوى الوطنية المصرية

تتمة ماتشر على الصفحة الاولى

كان ينفرد بها السادات .

ودعت القوى الوطنية والتقدمية الى تشكيل حكومة تضم ممثلين الشعب الحقيقيين كما طالبت بالغاء قانون الطوارئ واحترام حريتي التعبير والاجتماع واعطاء تعريفات واضحة للشعارات التي يرفعها ويروج لها النظام الحاكم .

واكد السيد خالد محي الدين الامين العام لحزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي المصري على ضرورة اعادة مصر الى الصف العربي الموحد مع التاكيد على ايجاد حل شامل وعادل للقضية الفلسطينية يحفظ الحقوق الفلسطينية ويمكن من تحرير الاراضي العربية المحتلة وليس حلا منفردا .

ونقلت — قنا — عن حديث محي الدين الى صحيفة البيان نشر هنا امس ان على الدول العربية تجاوز الخلافات الجانبية بينها والاهتمام بالقضية الفلسطينية مركزا على ضرورة توحيد الصف العربي .

وطالب محي الدين بعقد مؤتمر قمة عربي دولي لوضع الخطوطالاساسية لحل قضية الشرق الاوسط بما يمكن من اقامة الدولةالفلسطينية المستقلة وتحرير الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ .

وحيا محي الدين في ختام حديثه التضامن العربي الاسلامي في مواجهة السياسة الاستيطانية الاسرائيلية .

من جهته طالب المهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العملالاشتراكي المصري بايقاف كل اجراءات اقامة العلاقات بين النظام المصري والعدو الصهيوني وسحب سفير السادات من اسرائيل فورا .

وذكرت — قنا — ان السيد شكري اوضح في مقاله الاسبوعي لصحيفة الشعب الناطقة باسم الحزب ان قرار حاكم مصر انور السادات بوقف مفاوضات مؤامرة الحكم الذاتي غير كاف لمواجهة التعنت الاسرائيلي.

واعرب شكري عن اعتقاده ان قرار وقف المفاوضات مع العدو الصهيوني يحقق ماتريده اسرائيل من الاعتراف بشرعيتها من قبل الدول العربية في الوقت الذي تواصل فيه احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة .

في غضون ذلك ذكرت مصادر رسمية في القاهرة ان رئيس النظام المصري انور السادات قرر اتباع النمط الامريكي في الادارة وتسلم مهام رئيس للوزراء اضافة الى مناصبه الاخرى العديدة .

وذكرت — يانيوغ — ان مجموعة كبيرة من السياسيين ورجال الثقافة المصريين البارزين وقعوا اعلانا قبيل استقالة حكومة رئيس الوزراء السابق مصطفى خليل طالبوا فيه بتشكيل حكومة تضم ممثلين حقيقيين للشعب وادانوا الحكومة السابقةبعدم احترام المبادئ الدستورية في البلاد وكان من بين الذين وقعوا على اعلان الادانة عددا كبيرا من الشخصيات الدو، الكبير، ضمت نوابا سابقين لرئيس النظامالمصريوعددا منالضباط الاحرار مثل عبد اللطيف البغدادي وكمال الدين حسين والامين العام السابق لجامعة الدول العربية محمود رياض ومراد غالب والنائب السابق لرئيس الحكومة عبد السلام زيات وعددا من اساتذة الجامعات والكتاب واليساريين المعروفين .

وقد طالب اعلان الادانة النظام المصري بالغاء قانون الطوارئ واحترام حريتي التعبير والاجتماع واعطاء تعريفات واضحة للشعارات التي يرفعها ويروج لها النظام الحاكم مثل — الوحده الوطنيه — والتقدم الاجتماعي والديمقراطيةالاشتراكية .

كما ادان الموقعون على الاعلان القرارات السياسية الشخصية لرئيس النظام المصري مشيرين بذلك الى تقديمه الاراضي المصرية لجهات اجنبية واستخدام هذه الاراضي من قبل القوات العسكرية الامريكية اثناء قيامها بالغارة الفاشلة على ايران .

في هذه الاثناء افادت صحف القاهرة ان التشكيل الجديد للوزارة المصرية الجديدة سيتضمن وجود اكثر من نائب لرئيس الوزراء يتولى كل نائب قطاع بذاته .

وقالت صحيفة الاهرام المصرية ان التغيير سيتضمن كذلك تعديلات كبيرة في قيادات ما يسمى بالحزب الوطني حزب السادات .

وعلمت الصحيفة ان مصطفى خليل الذي قدم استقالة وزارته سوف يشغل منصبا كبيرا في الحزب يتصل بالشؤون الخارجية .

اما صحيفة الاخبار فقد ذكرت ان دوائر الحزب قد رددت أن السيد حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية سوف لايتولى مسؤولية تنفيذية في الوزارة الجديده حيث سيكرس نفسه لتحقيق شعار ان الحكومة هي حكومة الحزب .

وسوف يبدا حسني مبارك الاتصالات والمشاورات التي كلفه بها السادات مع المرشحين للوزارة الجديدةوسيلتقي مع ستة وزراء من بينهم نبوي اسماعيل والدكتور عبد الرزاق عبد المجيد والدكتورة امال عثمان .

ويؤدي اعضاء الوزارة الجديدة اليمين الدستورية اما مالسادات يوم الخميس القادم ويجري بعد تشكيل الوزاره تعديل بالمحافظين .

من جهة اخرى ذكرت صحيفة الاهرام ان مصطفى خليل سوف يسافر الى امريكا وفرنسا خلال الاسبوع الحالي لاجراء عدة مشاورات بالاضافة لاجراء فحوص طبية له ولزوجته .

وفـــاة

ذوي الفقيد واصدقاؤه ينعون بمزيد من اللوعةوالاسى وفاة النقيب محمد يحيى شاهين اللذي وافتهالمنية يومالاحد ٤—٥—١٩٨٠ سائلين المولى الا يفجعكم بعزيز

شكـر علـى تعـزية

آل سنجاب

يشكرون كل من واساهم بوفاة فقيد الواجب الشاب

الدكتور ياسين سنجاب

سواء بالحضور شخصيا ام برقيا

سائلين الله ان لا يفجعكم بعزيز

الثورة
١٤-٥-١٩٨٠ العدد : ٥٢٩٥

صباح الخير

بطاقة

اسابيع ويبدأ الامتحانات المدرسية والجامعية فالكل يدرس ويجتهد لتحقيق النجاح ، فتحية للطلبة وهم يستفيدون من كل دقيقة من وقتهم .. تحية لهم وهم يرسمون بانملة من الامل مستقبلهم ومستقبل وطنهم الرائع .

شعر

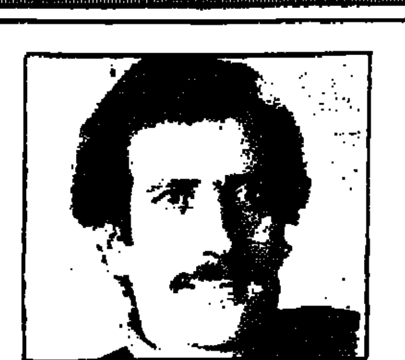
لكل البلاد الحبيبة تاتي الصباحات
تاتي الحقول البعيدة عن مقلتيك
فانت هنا موطن من حنان وحب
فهل ابعدتك الجراحات عن رقصة الامنيات
ابداي للهنادات فجرا جميلا بلون الحياة

كلمة

طفلة تلم التوت عن الظل ، وترمي شرائطها الملونة في — جدولتيها — . طفل يركض اكسي يتاسمها على القمر الذي جمعته . ام واب يرقبان المنظر ويبتسمان ويتحدثان عن طفولتهما .. هذه .. بلادنا .. وحمزة اطفالنا .. واطفالنا .

.. واسقوها للنشامى

معاً على الطريق



إنه جسر العودة

* أحمد صوان

لم ينتطع بهم جسر العودة . اصبح كذلك بسواعد الرجال ، والمقاومة . لم يعد جسر الاحزان . هو جسر الفرح جسر الصوت — الفعل . تدافعوا بخطوات ثابتة اليه ، والغضب ينشر ظله في سماء الوطن . كانوا بالمئات يتقدمهممثقف وامام جامع ، وفلاح جمعهم النضال ، والهدف الواحد . عبور الجسر . وحين وصلوا الى منتصفه وقف الاعداء في وجوههم . خطوة ثابتة ، فالافق الممتد من الجسر الى البحر سيمتلكونه بعيون كانها اشعة اللازر وسيقبضون على ذرات الفضاء بايدي قوية وسيثبتون اقدامهم على ارض صلبة .. ليس فيها اي بقعة صغيرة رخوة تميد بالقدم ، وهي تلتصق بارض الوطن .

وصلوا الجسر ، وايقنوا ان مثل هذه العودة ليست مجرد نزهة ، هي معركة . بل تتويج لمعارك، تبدأ باكتشاف الذات ، وتحديد المطلوب ، وتجميع القوى ، وحرث الارض باتجاه الفعل والثورة .. وتتواصل بالمجموع العام ، بالارادات التي تتجه وتدفعة واحدة صوب الانتصار ، باسلحة عديدة ومختلفة من الجغرافيا الى التاريخ الى السياسة ، الى الثقافة سلاح الوعي — الفعل لتحويل جسر الحزن الى جسر العودة. عند ذاك تدق اجراس النصر ، وتتحول الالام الى بشارات امل .

حملوا صلبانهم ، وعبروا الجسر ، ارادوا الحياة بهذا العبور . الوقوف موت ، والصمت موت . فقالوا : لتكن الحركة ، فهي ضد الموت، وليكن الفعل، لانه ضد الثبات والمراوحة في المكان . لم يكونوا سوى النماذج لعشرات المئات ولمئات الالوف كي يعبروا غدا جسر العودة الذي كان اسمه جسر الاحزان ابتعادهم عن الارض هو الموت بعينه ، واقترابهم من الارض ، من الوطن ، ليس الحياة فقط ، بل هو ديمومة التناسل، والتوزع في كل الاتجاهات . فالارض لاتتحدد باربعة اتجاهات: الشرق والغرب الشمال والجنوب ، بل الارض ، الوطن في المفهوم المستقبلي الحياتي للانسان فيها تنتشر ، وتتمدد في عشرات الاتجاهات انها متاصلة في النفس ، وشامخة في الافق .

هي الارض ، وهي الاتجاهات التي ارادوا ان تتوضع في امر محدد واحد ان تكون لهم، وان يكونوا لها . في الخارج وجدوا انفسهم وقد غرقوا في بحر ليس بحرهم . سمك معين لايعيش الا في مياهه ، ان نقل او ارغم على هجر محيطه شعر بالضيق ، وشعر باقتراب الموت منه . اثروا حياة الثورة ، وعبروا الجسور اليها ليقتربوا من دواء الفراق وشفاء البعد .

وحققوا ما ارادوا ، امنيتهم ، رغبتهم لم تكن تلويحاتهم متعبة او مثخنة كل الشعب . كل الذين اصابهم مرض الهجر والنزوح . داء عضال يتفرس في وجوه ، ويرسم الامه في جميع انحاء الجسم من قمة الراس الى اخمص القدم . وقراوا هذه الوجوه ، وتبينوا قسماتها المتعبة . لاخيار الا خيار العودة .. فهو المنقذ ، وهو الباعث لديمومة الحياة في النفوس . عادوا وقبضاتهم تلوح للاتين من بعدهم ... لم تكن تلويحاتهم متعبة او مثخنة الجراح . كانت مشدودة وكان اليد المرفوعة تبدأ من تحت الارض ، مزروعة في الطين ، في اغوار بلادهم ، وفي جبال النار ، وفي مدن الفرح في الجليل والمثلث والساحل . كانت الايادي مغروسة في بيارات الليمون ، وازهار الاقحوان ، وفي عناقيد عنب الخليل .

لا .. لن توقفهم السدود الغريبة عن المسير ، وعن العودة فالجسر الذي عبروه لم يعد جسر الاحزان ، انه جسر العودة .

منوعات

■ أحمد فارس الشدياق اثاره وعصره ، عنوان الكتاب الذي صدر مؤخراالدكتور عماد الصلح .

■ ضمن منشورات اتحاد الكتاب العرب لعام ١٩٨٠ صدرت الكتب التالية :

— الارض والشباب ، قصص للناشئة تاليف مكرم الكيلاني .
— الامل شعر للاطفال تاليف خالد خزرجي .
— اغنية الانهار الصغيرة قصص للاطفال تاليف سعيد جبار فرحان.
— بحثا عن مدينة اخرى رواية تاليف محي الدين زنكنه .
— اللوز المر قصص محمد الهراوي .
— ربيع وخريف قصص تاليف علي خلقي .

■ مقالة في العروبة والاسلام كتيب صدر مؤخرا لاسماعيل العرفي ، ويقع في اربعة فصول وتصدير وخاتمة .

وسبق ان صدر للمؤلف — كتاب العرب القومي — وفي الشعوبية .

■ بطريق المصادفة تم اكتشاف صخرة في غربي استراليا سجلت عليها بدايات الحياة الاولى ويعود تاريخها الى ثلاثة الاف وخمسماية مليون سنة .

هل تعلم

بعض السمك الذهبي لايعيش غير بضعة اشهر بينما يعيش بعض سمك الشبوط ٢٤٠ سنة .

ان انثى الشبوط تحمل معها نحو مليوني بيضة في فترة الاخصاب .

كهرباء ممتعة ؟ ؟

ربما وجد العلماء طريقة للتاثير والسيطرة على الدماغ .. فقد وجدوا ان زرع الاقطاب الكهربائية في الدماغ هو طريقة قيمة لمعالجة الصرع والاضطرابات العقلية الشديدة والفصام والالم الذي تصعب معالجته ومايزال العمل في مرحلته التجريبية لكنه قد يقود الى وقف الالم والقلق اليا بواسطة — شعلة — دائمة في الدماغ .

هناك رجل في تولير بكاليفورنيا يعاني من اضطراب دماغي يمنعه من المتعة والسرور ، وبزرع الاقطاب الكهربائية في منطقة اللذة بدماغه تغلب على هذا الاضطراب.

فيلم تسجيلي عن اللاذقية

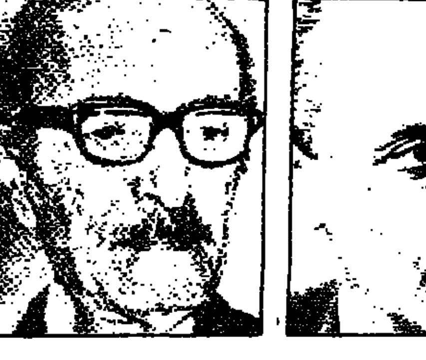
المخرج السوري اسامة محمد باشر مؤخرا بتصوير فيلمه التسجيلي الاول ، والذي يتحدث عن تفاصيل يوم كامل في مدينة اللاذقية دون حوار او تعليق .

الفيلم من تصوير عبد القادر شربجي وانتاج المؤسسة العامة للسينما ، ومدة عرضه ٢٠دقيقة بالالوان . وهو محاولة لتصوير الانسان امام ازمته العامة حيث يحاول السعادة بالمشوار والاغنية وثمة حدث خاص جدا ، وربما شمولي: تحترق سفينة وسط بحر اللاذقية ،ويخرج الجميع يراقبون الاحتراق بانتظار اليوم الثاني .

قالوا

ان المراة العظيمة تلهم الرجل ، اما المراة الذكية فتثير اهتمامه ، بينما تجد ان المراة الجميلة لا تحرك في الرجل اكثر من مجرد الشعور بالاعجاب ، ولكن المراة الحنون وحدها ، هي التي تفوز به في النهاية .

ترجمات جديدة للشعراء المحدثين والأدباء العرب



ما زال المثقف العربي يتلقف بين حين واخر ترجمات عديدة لاعمال ادبية ، ومن لغات العالم كافة . حتى انه يمكن القول بأن المثقف العربي وعبر هذه الكتب قد تعرف على الكثير من الادباء والمفكرين العالميين . في الوقت الذي بقي فيه صوت الاديب العربي محصوراً والى وقت قريب ، ضمن دائرة لغته ما عدا بعض الادباء ممن استطاعوا ان ينفذوا من جدران اللغة وترجم لهم بعض الاعمال الى اللغات الاخرى ، وفي الوقت الذي برزت فيه معاناة الاديب العربي من صلابةالجدار وبغية فك الحصار اللا معلن على نتاجه ، عمد بعض الاساتذة العرب والمستشرقين الى ترجمة اعمال الادباء العرب المحدثين الى اللغات الاخرى واخر هؤلاء المترجمين الدكتور عيسى بلاطة الذي سبق ان اعد دراسة مسهبة وهامة عن الشاعر بدر شاكر السياب حيث قام مؤخرا باصدار كتاب بالانكليزية يضم عددا من قصائد بعض الشعراء المحدثين العرب . في محاولة لتعريف المثقف الغربي بآخر التطورات الشعرية في حركة تحديث الشعر العربي، كما ترجمت الى الروسية طواحين بيروت رواية توفيق عواد . وقدم لغادة السمان كتابا يضم مختارات من اجود القصص العربية بينها قصة من قصصها . كما ستترجم للروسية روايتها الاخيرة كوابيس بيروت اضافة الى ان طالبين جامعيين روسيين احدهما اعد رسالة جامعية عن قصص توفيق عواد والاخر اعد رسالة عن قصص غادة السمان ، كما ان كتاب « سبعون » لميخائيل نعيمة نقله اخيرا الى اللغة الروسية .

ملاحظة

من المتعب والمزعج فعلا ان تفرض عليك الظروف حديثا أو لقاء مع شخص يجلس خارج حجمه الطبيعي ، بحيث يصبح من العسير جدا ان تتفاهم معه من جهة ، ومن الصعوبة بمكان ان تهضم طريقته في التعامل ريثما يمن الله عليك وتجد لنفسك مخرجا من هذا المازق الذي بدأ ياخذ صفة اليومية فانت يوميا امام اناس خارج حجومهم وخارج منطق الحوار المتناسق .. انت يوميا امام تضخمات مرضية معدية ومزعجة الى ابعد حد . وربما كان من اكثر المشاهدات اليومية الموجودة في الساحة الثقافية المشهد التالي : شاب يهتم بتنظيف حذائه اكثر مما يهتم بتنظيف اسنانه وملابسه الداخلية يقتحم عليك خلوتك فجاة بمقال مذيل باسمه الذي لم تسمع به حتى امه .. وفي مقاله الذي لا يتجاوز العشرين سطرا — والقضية هنا ليست بالكم — ينفش ريشه فيحدثك عن القهر الذي عاناه في شبابه وعن اخر مقال له .. ذلك الذي نشر بعدشهرين وقد رميت الزبدة جانبا و .. في الجانب الاخر .. الى هوميروس .. قليلا من التواضع .

● خيري عبد ربه

علوم

● نجح فريق من العلماء في واشنطن في مزج غاز الهليوم الخفيف مع النيتروجين والاوكسجين وذلك لتسهيل عملية الغوص الى اعماق كبيرة . فاثبتت التجربة نجاحها حيث تمكن اربعة غواصين من الغوص الى عمق ١٣٢ قدما تحت الماء . والجدير بالذكر ان نقص النيتروجين لدى الغواص الذي يسببه ضغط الماء كان يؤثر تاثيرا كبيراً على انسجة المخ .

● نجحت مجموعة من البيولوجيين في التوصل الى استخدام الاجنة الورانية في حماية الخلايا السليمة ومضاعفة قدرتها على مقاومة الادوية السامة التي يستخدمها بعض الاطباء في القضاء على بعض خلايا جسم الانسان المريضة وقد اجرى هؤلاء البيولوجيون تجاربهم على الثدييات وخاصة الفئران وقد نجحوا في استخدام الاجنة ووضعها داخل الخلايا السليمة وذلك عن طريق حقنها في الوريد وسوف يجري هؤلاء البيولوجيون تجاربهم على الانسان في القريب العاجل.

الطحالب .. شرائح لحم ..؟!

يعتقد العلماء الان ان ما مساحته فدانا واحدا من الطحالب يمكن ان يوفر من البروتينات سنويا ما يساوي مئة الف شريحة لحم وعشرين في المئة من مجموع مساحة الاراضي في العالم تكفي لتغذية طحالب لتغذية سبعةالاف مليون انسان وهو تعداد السكان المتوقع عام « ٢٠٥٠ » القادم .

واحتياطا للمستقبل باشرت دول بريطانيا وامريكا وروسيا واليابان والنرويج في بناء مصانع لانتاج الطحالب .

كتب علم النفس .. المبسطة

صدر اخيرا سلسلة من الكتب المبسطة عن اعلام المحللين النفسيين الكبار في العالم . وقد صدر العدد الاول من السلسلة عن عالم النفس الالماني الشهير فيستودور فختر رائد الدراسات التجريبية في مجال علم الجمال ،وفختر فيلسوف وعالم نفسي الماني ولد عام ١٨٠١ وتوفي عام ١٧٧٨ ويعد من رواد من استخدموا الالات والاجهزة لقياس الانفعال والسلوك واخضاع علم النفس للمناهج التجريبية والقياسية.

ملحمة بابلو نيرودا تحولت الى باليه راقصة

« الفتاة الكبيرة » هو عنوان القطعة الراقصة المستوحاة من تاريخ امريكا اللاتينية ومن الملحمة الشعرية التي تحمل اسم « كانتو جنرال »للشاعر التشيلي المعروف بابلو نيرودا وضع موسيقاها المؤلف الالماني يوهانس فريتش واعد موسيقى الكورس الذي ينشد هذه الباليه الموسيقار اولريش مدير هيئة الرقص المشهور في كولونيا بعد انهيا لها المسرح اللازم في هذه المدينة ، وتبدأ قصة هذه الباليه الراقصة بعصر الـ « انكاس » القديم حيث يبرز الابطال الاسبان الفاتحون ، حتى تصل الى العصر الحاضر مرورا بتاريخ امريكا اللاتينية المتقلب .. كل ذلك ضمن لوحات رائعة من رقص الباليه وقد حاز العرض الاول لهذا الباليه الراقصة الذي اقيم في مدينة كولونيا على اعجاب شديد .

الصباح انسب الاوقات للعمل المنتج

اي عمل يتطلب سرعة التنفيذ خشية النسيان يستحسن القيام به في اوقات مبكرة من الصباح ، قدر الامكان فنحن جميعا نشعر بقصور في قوانا العقلية في الساعات الاولى بعد الظهر وهذا واضح جدا ، وقد اجري بحث بحيث اعطي ٣٦ طالبا فحوصا تتطلب الاجابة عليها اسبابامنطقية على ست فترات مختلفة هي : الثامنة صباحا ، الحادية عشرة صباحا ، الثانية بعد الظهر ، الخامسة بعد الظهر .. الثامنة مساء والحادية عشرة مساء .. ووضعت الدرجات بناء على السرعة والدقة في الاجابة . وظهر من الاجابات ان دقة التلاميذ تناقصت باستمرار طيلة اليوم ..بعد ان كانت في ذروتها الساعة الثامنة صباحا .

وباختصار ، الفترة الصباحية هي انسب الاوقات للدراسة والعمل .





من المفكرة

لاحظ احد اصدقاء برناردشو انه كثير العناية بالورود وانها تشغل مساحة كبيرة في حديقة منزله ولكنه عجب حين لاحظ ان شو لايضع وردا مطلقا في داخل المنزل ، فساله عن السبب في ذلك فاجابه شو : وانا احب الاطفال ايضا فهل تريدني ان اقطع رؤوسهم واضعها في زهريات ؟

القلب بين الرقص والرياضة ؟ !

يجب عليك ان تكون مستعدا للمشاركة مع جماعة راقصي الروك بقدر استعدادك لان تكون لاعب كرة قدم .

فقد وجد باحثون في تورنتو ان معدل السرعة لقلب قارع الطبل قد وصلت الى ١٨٠ نبضة في الدقيقة اثناء رقص منفرد وهو مقارب لمعدل السرعة نفسه لدى لاعب كرة القدم أو من يعدو لمسافة ١٠٠ ياردة .

ان معدل سرعة القلب الطبيعي يختلف مابين ٦٠ و ٩٠ نبضة في الدقيقة ، ومعدل سرعة قلب عازف البيانو يصل الى حوالي ١٣٥ نبضة في الدقيقة وهو مايعادل سباقا سريعا مسافة ٥٠ ياردة ، وقد يكون المغني مثله مثل قارع الطبل أو لاعب كرة القدم ... معقول . !

الثورة يومية سياسية تصدر في دمشق مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر